

RÉBELLIONS LÉGITIMES

LOUISE DENIS • CÉCILE DUBOUT • MANON FATTAL • DAMARIS KLOPFENSTEIN
KEVINE N'GUESSAN • ANTOINE PERES • SYLVIA ROTH • PRISCILLA VOGT
ROMAIN ZIEGLER

Ce recueil présente neuf contributions d'étudiantes et d'étudiants de deuxième année de Master, mention Arts de la scène et du spectacle vivant, qui s'organisent en trois parties.

La première est consacrée à diverses formes de rébellion liées au mythe de Salomé, aux persécutions nazies, ou à l'excision des jeunes filles.

La deuxième partie présente d'autres formes de dénonciations de l'injustice : quand il s'agit de mettre au ban les sorcières, de valoriser ou non les œuvres pour le « jeune public », ou bien de dénoncer la société en l'associant à des ruines.

La dernière partie est consacrée à des pratiques cherchant à « changer les règles de l'art » : quand, au théâtre, les didascalies prennent la place des répliques ; que le jeu vidéo devient interactif et immersif ; ou que la bande dessinée se métisse de philosophie.

Ill. Graphiti mural avec l'inscription « Pas de harcèlement » en arabe, Le Caire (Égypte), juin 2012, photographie de Maya Alleruzzo (archives Associated Press, U.S.A.) parue dans *La Presse* du 9 juin 2014

ISSN : 1953-8243

ISBN : 978-2-38213-010-0

Prix : 12 €

Laboratoire **Approches contemporaines**
de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402
Université de Strasbourg

Faculté des arts
Université de Strasbourg

RÉBELLIONS LÉGITIMES

CC
36

RÉBELLIONS LÉGITIMES

TEXTES RÉUNIS ET PRÉSENTÉS PAR GENEVIÈVE JOLLY



CAHIER CHRONIQUE N°36