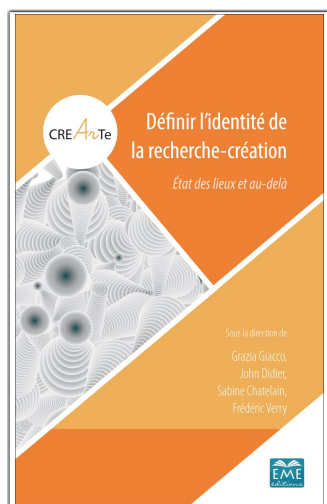


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vient de paraître aux **Éditions EME**

**Grazia Giacco, John Didier, Sabine Chatelain, Frédéric Verry (dir.)**

## Définir l'identité de la recherche-création



### État des lieux et au-delà

La recherche-création, par sa spécificité à être indisciplinée dans le sens d'une *science autre* et plurielle, établit une introspection dans la création et une émergence qui parfois se réalise à partir du *non formalisé*. Elle se construit ensuite par une pratique discursive qui accompagne et prolonge, selon des méthodologies propres, le processus de création. Cet ouvrage réunit plusieurs contributions issues de deux rencontres internationales entre chercheuses, chercheurs, artistes et pédagogues (Académie d'été, Lausanne 2017 et Académie d'hiver, Strasbourg 2018) qui témoignent de l'effervescence actuelle autour de ce paradigme de connaissance qui met la *création* au centre du discours.

**Grazia Giacco, John Didier, Sabine Chatelain, Frédéric Verry (dir.)**

### Définir l'identité de la recherche-création

#### État des lieux et au-delà

**Grazia GIACCO** est musicologue et enseignante-chercheuse à l'Université de Strasbourg (France). Membre de l'UR 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques) et du CREAT (HEP Vaud, Suisse), ses recherches portent sur la musique des XXe et XXIe siècles et sur la recherche-création.

**John DIDIER** est professeur ordinaire à la Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud, Suisse) où il enseigne la didactique des activités créatrices et techniques. Membre du laboratoire CREAT (HEP Vaud), ses recherches se concentrent sur la créativité et la conception mobilisées dans des démarches de création d'objets techniques dans différents contextes de formation.

**Sabine CHATELAIN** est professeure associée à la Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP Vaud, Suisse) où elle enseigne la didactique de la musique. Elle est membre du laboratoire CREAT (HEP Vaud). Ses recherches portent sur les liens entre la musique et les arts visuels ainsi que sur la créativité dans l'enseignement de la musique à l'école.

**Frédéric VERRY** est agrégé en Arts visuels à l'Université de Strasbourg. Il pratique et enseigne le dessin. Il est membre de l'EA 3274 LESA (Université d'Aix-Marseille) et il est chercheur associé à l'UR 3402 ACCRA. Ses recherches portent sur les pratiques graphiques, le rêve et l'étrangeté dans les arts visuels.

Collection CREArTe

Pages 292  
Format 13,5\*21,5 cm  
ISBN 978-2-8066-3701-7  
Prix 29€  
Parution 15/02/2020

Si ce titre a retenu votre attention et si vous comptez publier un article ou le présenter lors d'une émission, pourriez-vous nous en informer?

Pour toute information complémentaire, iconographie, ou contact avec l'auteur, n'hésitez pas à nous contacter.

Sidonie Maissin  
Relations publiques et commerciales  
EME Éditions

Grand'Place 29, B-1348 Louvain-la-Neuve (Belgique)  
tél: +32 (0)10 45 23 95 / fax: +32 (0)10 45 44 80  
s.maissin@eme-editions.be