

---

# Louise WAMBERGUE - GOUBLE

---

## coordonnées

(+33) 6 59 25 55 65

[louise.wambergue-gouble@etu.unistra.fr](mailto:louise.wambergue-gouble@etu.unistra.fr)

1F rue de Saales 67000 Strasbourg - FRANCE

29 novembre 1997 / 25 ans



---

## curriculum vitae

---

2022 - 2025

**Doctorat Design** - Études visuelles. Sous la direction de Vivien Philizot / UR 3402 - ACCRA / Université de Strasbourg

2020 - 2021

**Master 2 Design Projet** - Spécialité Design Graphique - Mention Très bien / Faculté des Arts Visuels / Strasbourg

2018 - 2020

**DSAA Design Eco-responsable** option Graphisme / Cité scolaire Raymond Loewy / La Souterraine

2016 - 2018

**BTS Design Graphique** option A : Communication et Médias Imprimés / Cité scolaire Raymond Loewy / La Souterraine

2015 - 2016

**MANAA** (Mise À Niveau en Arts Appliqués) / Lycée Jean Monnet / Montpellier

06/2015

**Baccalauréat binational** espagnol (Bachibac), série **Scientifique** spécialité SVT - Mention Très Bien / Lycée Théodore Aubanel / Avignon

---

## activités de recherche

### ● spécialités

Design graphique / Études visuelles

### ● rattachement

**UR 3402 - Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques (ACCRA)**

Domaine Arts Visuels / Université de Strasbourg

Membre du groupe de recherche Cultures Visuelles

### ● participations scientifiques

18/04/2024

**Journées d'études « Opérations graphiques. Vie sociale et matérielle des documents administratifs »**

Organisation, comité scientifique, communication

14/03/2024

**Journées d'études doctorales du groupe Cultures Visuelles (ACCRA)**

Comité scientifique et organisation

23-24/01/2024

**Journées d'études « Enseigner le design graphique à l'université. Qu'est-ce que la recherche fait à la pédagogie ? »**

Comité scientifique et organisation

---

30/10/2023

**Journées d'études « Étudier les choses – Une liste ouverte »** / Organisée par l'association Design en Recherche  
*Participation et communication / ENSCI – Les Ateliers / Paris*

Titre de la communication : « Le billet de banque. Du peintre au graphiste, œuvre et/ou produit du design :  
ontologie d'un objet ambivalent »

---

17-18/10/2023

**Journées d'études doctorales de l'ACCRA « La thèse en art. Enjeux, méthodologies et spécificités »**

*Participation et communication / Université de Strasbourg*

Intervenante pour la Table Ronde « Ecrire une thèse en art, un curieux marathon. »

Titre de la communication : « Doctorat en design : à la recherche de la méthode »

---

2023/2024

**Membre du comité scientifique et organisationnel des doctorants** du groupe cultures visuelles de l'ACCRA.

---

23/06/2023

**En tête à thèse 2023 : «Les formes de la confiance»** / Jardins du Collège Doctoral Européen

*Présentation du sujet de thèse lors de sessions affichées (posters) / Université de Strasbourg*

---

16/03/2023

**Journée d'études doctorales du groupe Cultures Visuelles (ACCRA) : « Culture visuelle du spectre. Insistances, persistances, résurgences. »**

*Communication, organisation et modération / Université de Strasbourg*

Titre de la communication : « Le filigrane : présence invisible. Le portrait féminin dans l'iconographie fiduciaire française (1800-2000) »

---

09/2021 – 04/2022

**Participation à l'exposition Supplementary Elements**

Pour le projet *Textures de la réalité* avec Julia Coffre, Maria Calzolari et Clara Deprez / Université de Strasbourg

---

---

## activités d'enseignement

---

2023/2024

**Initiation à la recherche**

**Études de textes**

*Mission d'enseignement complémentaire (L2 Design)*

---

2022/2023

**Initiation à la recherche**

**Études de textes**

*Mission d'enseignement complémentaire (L2 Design)*

---

---

## langues

● **Anglais**

*Très bon niveau (B2 / C1)*

● **Espagnol**

*Très bon niveau (B2 / C1)*