

Daphné Hejebri

Compositrice

Nationalité Française
Née le 23 Novembre 1994

Multi-instrumentiste, curieuse et avide depuis mon plus jeune âge d'explorer et comprendre des horizons musicaux très différents, j'écris une musique qui se veut en perpétuelle recherche d'un langage reflétant au mieux ma pensée, à la croisée de la structure et de l'intuition.

SPÉCIALISATIONS

- Musique Instrumentale
- Musique Electro-acoustique
 - Musique Mixte
- Collaborations inter-disciplinaires

CONTACT

+33 637011588
hejebri.daphne@hotmail.fr
www.daphnehejebri.com

COMPÉTENCES DIVERSES








LANGUES

Français  Anglais 
Espagnol  Grec moderne 

INFORMATIQUE

Suite Adobe 
Indesign 
Illustrator 

COMPOSITION

Max MSP 
Reaper 
AudioSculpt 
Open Music 
Logic Pro 
Ableton Live 
Finale / Sibelius 

PARCOURS D'ÉTUDES

Université de Strasbourg / HEAR de Strasbourg
2020 - 2023

Doctorat de Création et Interprétation

Université McGill, Montréal (Canada)
2017 - 2019

Master de Composition, classe de Philippe Leroux

- Obtention d'une bourse au mérite : Max Stern Fellow-Music Scholarship

Académie Supérieure de Musique de Strasbourg
2014 - 2017

Licence-DNSPM de Composition, classe de Philippe Manoury et Daniel D'Adamo

- Mention Très bien
- Dominante Composition Instrumentale, option Electro-acoustique/Mixte, classe de Tom Mays
- Cursus de direction de chœur, classe de Jean-Philippe Billmann

CRR de Grenoble

DEM de Composition (2014), classe de Arnaud Petit

- Mention Excellent
- Obtention du Prix Sacem 2014

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

Résidence Gargonza Arts 2020 et Gargonza Award 2020
(du 17 Juillet au 18 Octobre 2020)

Festival MUSICA (Strasbourg), 2015 et 2017

Concerts "Jeunes Talents", deux pièces pour grand ensemble

Festival EVIMUS (Allemagne), 2017

Pièce "Machinarium" pour harpe soliste et électronique

Académie Linéa, 2014

Direction d'orchestre avec Jean-Philippe Wurtz et l'ensemble Linéa

Académie Internationale de Composition Manoury (Festival MUSICA), 2016

Création de "Systema" par le Quatuor Diotima

Enseignement 2014 - 2019

Violon, Formation Musicale, Composition

Création du collectif de compositeurs "TESSELAT", 2018

Site : www.tesselat.com

RÉFÉRENCES

- P. Manoury, professeur de composition, HEAR Strasbourg
- P. Leroux, professeur de composition, Université McGill, Montréal
- D. D'Adamo, professeur de composition, HEAR Strasbourg
- T. Mays, professeur de composition électro-acoustique, HEAR Strasbourg