

PROFIL

Chen Fan

Chinoise

06 74 78 83 39

fancy_flute@outlook.com



FORMATION

Université de Strasbourg

2017-2019

Strasbourg, France

❖ Études et recherche en musique (Master)

Mémoire : « les Dimensions interculturelles dans les œuvres avec flûte traversière de quelques compositeurs chinois actuels : *approche analytique et esthétique* ».

Publication : « Chou Wen-chung : la création musicale au carrefour occidental et oriental », coll. *Portraits de l'artiste en nomade*. 2019

Conservatoire de Strasbourg

2016- 2017

Strasbourg, France

❖ Parcours Personnalisé Flûte traversière

École normale supérieure du Jiangxi

2013 –2016

Nanchang, Chine

❖ Interprétation musicale – Flûte traversière (Master)

Mémoire : Analysis and Interpretation on Flute Version “Arpeggione Sonate” of Franz Schubert.

Publication : « Essai sur la problématique interprétative de la flûte dans les œuvres orchestrales de quelques compositeurs européens du XIXe siècle », *l'Exploration en musique*, n° 2, 2016, p, 56.

École normale supérieure du Jiangxi

2009–2013

Nanchang, Chine

❖ Enseignement en musique (Licence)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Stage au GREAM

Tuteur : Mr. Georges BLOCH

❖ Colloque pour le 25^{ème} anniversaire de la mort d'Abraham Moles

septembre 2017

Récital de flûte traversière à l'École normale supérieure du Jiangxi

avril 2016

Participation aux masterclass des flûtistes en Chine : Maxence Larrieu et Sibel Pensel,

avril 2015

Université nationale Chung Cheng, NCU (Taiwan)

août 2014

Le programme d'échange

Stage, Kajimoto (Pékin)

novembre 2014

❖ Participation à l'organisation du concert de l'Orchestre de Paris à Qintai Grand Théâtre (Wuhan, Chine)

Flûtiste Principale de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Jiangxi, septembre

2013-novembre 2014

LANGUES

Français : TCF B2 (2017) TEF B1 (2015)

Anglais : C1, CET-4

Chinois : Langue maternelle