

Ainaz NOSRAT

née en 1986 à Téhéran, Iran.

tel : 06 48 65 88 64. add : 11, rue de la tour des pêcheurs, 67000, Strasbourg

<https://ainaznosrat.wixsite.com/ainaznosrat>

Formation- Diplôme

Actuellement, doctorante en art visuel à l'École Doctorale des Humanité de Strasbourg.

2012-2014 BAC+5 en arts plastiques recherche, Université de Strasbourg, France.

2010-2012 BAC+5 en arts plastiques recherche, Université de Strasbourg, France.

2005-2009 BAC+4 de la peinture, Université de science et de culture, Téhéran, Iran.

2001-2005 BAC de la peinture, Ecole des beaux arts des filles, Téhéran, Iran

Expériences professionnelles

2019. «M.Reza Kabirnia et Ainaz Nosrat», exposition collective, Zone d'Art, Strasbourg, France, 2019. 6 H

2018. «LADIY*FEST», exposition collective du collective "le première jet", Strasbourg, France / «NOOR», exposition individuelle, Zone d'Art, Strasbourg, France / «Der Narchtkrapp», exposition collective, Musée Huurle, Durbarch, Allemagne / «Comment tourne la terre ?», exposition collective, Musée PASO, Drusenheim, France / «Parcours d'art contemporain» du collective Plakat-wand-kunst, exposition collective à l'extérieur, parking du BAC, route du Rhin, Drusenheim, France. **2017.** «Fleurs en liesses», exposition collective, Musée PASO, Drusenheim, France / «Blanche, Noire Neige», proposition du Collectif de théâtre les Foirades, Festival Strasbourg-Méditerranée, conception et interprétation : Ainaz Nosrat, Vivien Roche et Pascale Spengler, Fabrique de théâtre (salle des colonnes), Strasbourg, France. **2016.** «Air, voix & vent», performance avec Nathalie Gagnon, dans le cadre des semainiers de "ni autochtone ni contemporain", une exposition élargie à l'initiative de Vincent+Feria avec les artistes de BY14 et de la BY16, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France / «Transgression», exposition collective, galerie Jean Greset, Besançon / «ST.ART», foire européenne d'art contemporain, avec galerie No smoking, Strasbourg, France. **2015.** «La Pierre Noire», exposition individuelle, espace Léopard, Colmar, France / «Gout Amer», exposition collective, Galerie Jean-François Kaiser, Strasbourg, France / «Rites de passages», performance collective, musée Alsacien, Strasbourg France, 2015 / «Le Salon Des Grandes Dessins», exposition collective, association "La basse Cour Des Miracles", Strasbourg, France / «Journée Exploratoire de l'art et de l'environnement», performance avec Désiré Amani Syndicat Potentiel, Strasbourg, France. **2014.** «Plakat-wand-kunst» exposition collective à l'extérieur, Karlsruhe, Allemagne / «Ainaz Nosrat», exposition individuelle, La Maison d'Amérique Latine, Strasbourg, France / «Origine du Monde», exposition collective, galerie Jean Greset, Besançon, France / «Hémisphère Vaudou» exposition collective dans la salle conrath de la mairie de Strasbourg. **2013.** «Par Curiosité», exposition collective, Atelier d'Ainaz Nosrat, Strasbourg, France / «Cabinet artistique d'Ainaz Nosrat», exposition individuelle, Atelier d'Ainaz Nosrat, Strasbourg, France / «Topographies de l'hiver», exposition collective de Workshop d'Abbas Kiarostami, CEAAC, Strasbourg, France. **2006.** «Duo», exposition collective, galerie Seyhoon, Teheran, Iran.

Informations complémentaires

2019 “In Common”, Curatoring de l’exposition, 12 Photos-video de l’artiste iranienne Nastaran Fotouhi basée à Teheran, Zone d’art et galerie AEDEN, Strasbourg.

2018 La directrice artistique d’une partie de film “Man in Wood” par Ian Simpson.

2015 «*Chair antérieure*», peinture d’Ainaz Nosrat et poèmes de Claudine Bohi, la collection 2Rives, Les Lieux Dits Edition, Strasbourg, France.

2015 Vise présidente de l’association Platypus (ornithorynque), Ostwald, Alsace, France.

2015 Animatrice workshop du dessin pour des adultes, association du Léopard, Colmare, France.

2014 Stage d’assistante de galerie et vendeuse (galerie d’art et bar à vin), La Popartiserie, Strasbourg, France.

2013 Interprète de français en persan et accompagnante d’Abbas Kiarostami, 10 jours de résidence, Strasbourg.

2009 Stage dans l’usine d’impression sérigraphie sur tissu, Téhéran, Iran.

2008-2009 Stage de sculpture en bois dans l’atelier de Fatemeh Emdadian, Téhéran, Iran.

2002-2003 Participation aux work-shops des élèves élus des écoles d’art anglo-iranienne, Téhéran, Iran.

2000-2001 Dessinatrice du magazine saisonnier “Zendegi” (La vie), Téhéran, Iran.

Langues

Persan : langue maternelle **Anglais** : parle et écrit **Français** : parle et écrit

Logiciels : Adob Photoshop / Adob Illustrateur / Adob Final Cut