

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques ACCRA UR 3402	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 1

Faire, fabriquer, penser [Faire avec, agir/penser : matériaux, ressources, références]

Mathieu Tremblin

(Université de Strasbourg)

*De l'espace de la recherche
à l'espace de la ville*



A partir d'un court exposé de quelques dispositifs d'exposition-publication de la recherche, Mathieu Tremblin propose aux étudiants de concevoir collectivement une intervention graphique urbaine qui permette une diffusion synthétique de leur réflexion. En préambule de la séance, les étudiants sont invités à lire un article scientifique portant sur des préoccupations en lien avec le bien commun ou l'espace public (partage des connaissances, droit à la ville, justice sociale ou environnementale, etc.). Tout d'abord, ils en tireront une citation remarquable, rédigeront en 480 caractères un commentaire inspiré par leur lecture et exposeront par groupe une synthèse de la pensée de l'auteur. Ensuite, ils concevront une affiche au format A4 au pinceau et à l'encre de Chine prenant pour appui leur commentaire ou la synthèse. Enfin, ils élaboreront par groupe une notice reprenant le principe de la typographie-notice Placard A4 et intégrant leurs affiches.

Mathieu Tremblin est né au Mans en 1980, vit à Strasbourg, et travaille en Europe et au-delà. Il est artiste et enseignant-chercheur. Il s'inspire des pratiques et expressions anonymes, autonomes et spontanées dans l'espace urbain. Il met en œuvre des processus de création ou des actions simples et ludiques pour questionner les systèmes de législation, de représentation et de symbolisation de la ville. Il développe aussi une recherche-crédation autour des liens entre

pratiques artistiques urbaines, urbanités et globalisation. Elle prend la forme de direction éditoriale, de curation d'exposition ou de propositions collaboratives.