

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques ACCRA UR 3402	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 1

Faire, fabriquer, penser [Faire avec, agir/penser : matériaux, ressources, références]

Maxime Favard

(Université de Strasbourg)

Présentation de recherche : les relations dialogiques, une expérience qui fait atelier à la croisée du design, des sciences et des techniques



Au gré d'un certain nombre d'expériences de projet en design menées depuis janvier 2020, on s'attachera à comprendre comment l'apprentissage automatique par la machine peut-il être un outil pour le designer. On en évaluera les limites, notamment en raison des besoins quantitatifs de données, de l'opacité de leur traitement et de la délégation des réalisations, mais le perfectionnement des mécanismes computationnels exige aussi d'en saisir les potentiels de conception.

En prenant une fois de plus appui sur les enjeux exploratoires de cette recherche-pratique, nous proposons d'élargir la notion d'atelier aux pluralités des matières, environnements matériels et relations dialogiques qui composent l'expérience causale de création et de recherche.

Maxime Favard est maître de conférences en design, membre de l'UR ACCRA de l'Université de Strasbourg. Depuis 2012, il est designer associé au studio Maxwen. Ses travaux concernent l'étude du « faire-projet » ainsi que la pratique théorisée du design. Lauréat en 2020 du fonds d'amorçage de la Fondation UJM, il développe, avec le Laboratoire Hubert Curien de Télécom Saint-Etienne, une recherche sur les implications industrielles et sociales du design et de l'intelligence artificielle.