

Laboratoire	Approches contemporaines	
de la création et de la réflexion artistiques		ACCRA UR 3402
Université de Strasbourg		

Séminaire master-doctorat (Master 2)

Design de relation II :

« l'apport du design dans le cas de situations urbaines fragilisées »

Ruedi Baur et Vera Baur

(Designer) (Sociologue)

La parole aux étudiants



Durant cette dernière séance du séminaire, chacun des étudiants ayant participé au séminaire construit un exposé de 15 minute qui fait écho depuis son champ d'investigation à l'un des thèmes abordés.

Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Il a créé le réseau interdisciplinaire Integral et établi les studios Intégral Ruedi Baur à Paris, Berlin, puis Zurich. Il s'intéresse à des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et à la représentation des institutions, des espaces urbains et des territoires politiques. Il enseigne et développe des programmes de recherche à la HEAD de Genève, à l'ENSAD de Paris et à l'Université de Strasbourg. Dans une perspective de réorientation du citoyen vers les futurs à construire, il a publié récemment Notre monde à changer (2017) en collaboration avec l'Institut Civic City, ainsi que Et soudain le monde fut immobilisé (2020).

Vera Baur a dirigé deux galeries d'expositions d'art contemporain de 1996 à 2002, l'Institut für Kunst, Design und Medientechnologie 01plus à la Fachhochschule de Nürnberg de 2000 à 2003, l'Institut Design2context pendant 7 ans avec Ruedi Baur et Clemens Bellut. En tant que chercheuse, elle développe une sociologie du design sous un angle nouveau et s'attache particulièrement à créer des liens entre le design, l'art et la science. En 2011, elle fonde l'Institut

Civic City, qu'elle dirige avec Ruedi Baur. En 2013, elle a également conçu avec lui le Heterotopia Transdisciplinary Design Institute de l'Université Folkwang d'Essen et est régulièrement conférencière.