

Laboratoire	<b>Approches contemporaines</b>	
de la <b>création</b> et de la <b>réflexion artistiques</b>		ACCRA   UR 3402
Université de Strasbourg		

## Séminaire master-doctorat (Master 2)

### Design de relation II :

« l'apport du design dans le cas de situations urbaines fragilisées »

## Ruedi Baur et Vera Baur

**(Designer) (Sociologue)**

*De la ville d'accueil à la ville plurielle : travail de mémoire à la fois local et planétaire, et représentation de la démocratie locale et de l'assemblée citoyenne*



Cette séance de travail, en collaboration avec Claudia Cano et des acteurs de la vie locale, spécialistes des questions de mémoire, abordera le thème à partir de deux études de cas : la ville de Vaulx-en-Vélin et sa volonté de travailler sur les mémoires multiples de sa population et Villeurbanne qui aborde les questions de représentation et d'intelligibilité par rapport à la démocratie locale. Ces deux études s'appuieront sur une analyse de diverses réalisations traitant de ces deux thèmes, sur une analyse des objets de mémoire et de leur inscription in situ ainsi, sur une analyse des outils de représentation pour favoriser la démocratie locale, la participation, et enfin sur des questions d'esthétique de ces expressions.

*Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Il a créé le réseau interdisciplinaire Integral et établi les studios Intégral Ruedi Baur à Paris, Berlin, puis Zurich. Il s'intéresse à des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et à la représentation des institutions, des espaces urbains et des territoires politiques.*

*Il enseigne et développe des programmes de recherche à la HEAD de Genève, à l'ENSAD de Paris et à l'Université de Strasbourg. Dans une perspective de réorientation du citoyen vers les futurs à construire, il a publié récemment Notre monde à changer (2017) en collaboration avec l'Institut Civic City, ainsi que Et soudain le monde fut immobilisé (2020).*

***Vera Baur** a dirigé deux galeries d'expositions d'art contemporain de 1996 à 2002, l'Institut für Kunst, Design und Medientechnologie 01plus à la Fachhochschule de Nürnberg de 2000 à 2003, l'Institut Design2context pendant 7 ans avec Ruedi Baur et Clemens Bellut. En tant que chercheuse, elle développe une sociologie du design sous un angle nouveau et s'attache particulièrement à créer des liens entre le design, l'art et la science. En 2011, elle fonde l'Institut Civic City, qu'elle dirige avec Ruedi Baur. En 2013, elle a également conçu avec lui le Heterotopia Transdisciplinary Design Institute de l'Université Folkwang d'Essen et est régulièrement conférencière.*

***Claudia Cano** est étudiante en philosophie du langage et de l'esprit à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. A la croisée entre l'épistémologie, l'esthétique et les sciences cognitives, elle s'intéresse à des questions de perception, d'imagerie, d'orientation dans l'espace et d'intelligibilité. Proche du monde du design, elle collabore avec l'association Civic City dans le développement de projets, trouvant ainsi une application pratique de ses propres recherches.*