

Laboratoire	Approches contemporaines	
de la création et de la réflexion artistiques		ACCRA UR 3402
Université de Strasbourg		

Séminaire master-doctorat (Master 2)

Design de relation II :

« l'apport du design dans le cas de situations urbaines fragilisées »

Ruedi Baur et Vera Baur

(Designer) (Sociologue)

Le design relationnel comme outil de réappropriation d'un imaginaire urbain et de transformation de l'espace public



Durant cette séance de travail, en collaboration avec Claudia Cano, Esteban Gonzales Jimenez et d'autres invites, il s'agira de définir les notions de design relationnel, espace public, situation urbaine fragilisée, et le concept « imaginario urbano » porté par le socio-philosophe colombien Amando Da Silva. Sur la base d'une série d'exemples d'interventions réalisées ces dernières décennies se développera un premier instrument d'analyse critique à la fois de la commande de ces actions et de leurs effets symboliques et réels pour le bien-être des habitants à court comme à long terme.

Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Il a créé le réseau interdisciplinaire *Integral* et établi les studios *Intégral Ruedi Baur* à Paris, Berlin, puis Zurich. Il s'intéresse à des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et à la représentation des institutions, des espaces urbains et des territoires politiques. Il enseigne et développe des programmes de recherche à la *HEAD* de Genève, à l'*ENSAD* de Paris et à l'Université de Strasbourg. Dans une perspective de réorientation du citoyen vers les

futurs à construire, il a publié récemment Notre monde à changer (2017) en collaboration avec l'Institut Civic City, ainsi que Et soudain le monde fut immobilisé (2020).

Vera Baur a dirigé deux galeries d'expositions d'art contemporain de 1996 à 2002, l'Institut für Kunst, Design und Medientechnologie 01plus à la Fachhochschule de Nürnberg de 2000 à 2003, l'Institut Design2context pendant 7 ans avec Ruedi Baur et Clemens Bellut. En tant que chercheuse, elle développe une sociologie du design sous un angle nouveau et s'attache particulièrement à créer des liens entre le design, l'art et la science. En 2011, elle fonde l'Institut Civic City, qu'elle dirige avec Ruedi Baur. En 2013, elle a également conçu avec lui le Heterotopia Transdisciplinary Design Institute de l'Université Folkwang d'Essen et est régulièrement conférencière.

Claudia Cano est étudiante en philosophie du langage et de l'esprit à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. A la croisée entre l'épistémologie, l'esthétique et les sciences cognitives, elle s'intéresse à des questions de perception, d'imagerie, d'orientation dans l'espace et d'intelligibilité. Proche du monde du design, elle collabore avec l'association Civic City dans le développement de projets, trouvant ainsi une application pratique de ses propres recherches.

Esteban Gonzalez Jimenez est professeur de philosophie politique à l'Université Pontificale Bolivarienne de Medellin (Colombie) et chercheur attaché aux Groupes de recherche d'études critiques (Medellín), Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement (CNRS / FMSH, France) et de l'institut de recherche-action « dix-milliards-humains » (Paris). Intéressé par la recherche sociale quantitative et qualitative, il a travaillé avec des victimes et des combattants du conflit armé colombien dans le but de trouver des actions et des expressions pour la construction d'avenirs alternatifs et possibles.