

2021/22

Design de relation : « L'apport du design dans le contexte de situations urbaines fragilisées »

6 séances, 3h x 6

Le séminaire se développera parallèlement en présentiel à l'Université de Strasbourg (si les règles administratives le permettent) et par retransmission à partir de divers espaces urbains où des acteurs de la ville interviendront à distance en direct en fonction de la thématique.

Ruedi et Vera Baur en collaboration avec Esteban Gonzales Jimenez et Claudia Cano

L'espace public, pour les quartiers fragilisés par des contextes de grandes inégalités, par des barrières d'accès aux opportunités et par les conflits sociaux qui en résultent, est un enjeu central dans les efforts de redynamisation d'un territoire, de déploiement de gestes de solidarité et d'appropriation des droits existants mais non encore reconnus pour les personnes concernées.

Pluridisciplinaire et centré sur les usages, collaboratif et porté par une vision de la citoyenneté qui s'ancre au niveau local, le séminaire repose sur le design social comme discipline créative et comme méthode de travail. Le projet vise à travailler au cœur de quartiers « politique de la ville », dans les espaces publics qui les composent et avec la participation de ses habitants.

C'est en ce sens que, avec l'éclairage de différentes disciplines (l'architecture, l'art, le design, le paysagisme), l'intervention dans des espaces publics dégradés a été efficace pour proposer des transformations de fond et des solutions ne passant pas nécessairement par l'appareil institutionnel, mais par l'appropriation collective d'outils et de méthodologies d'agencement social.

Dans le cadre de ces stratégies de réappropriation et de transformation de l'espace public, le design, longtemps perçu comme un ajout superficiel dans les grands programmes urbains, a su démontrer, depuis de nombreuses années et à travers de nombreux exemples d'intervention au sein de territoires fragilisés, la pertinence de sa démarche comme outil de création et dynamisation des liens sociaux.

À partir de ce constat, ce séminaire vise à montrer comment il est possible de mobiliser le design dans un rôle d'activation de territoires urbains fragilisés.

1

7 octobre 2021

17h-20h

Introduction : le design relationnel comme outil de réappropriation d'un imaginaire urbain et de transformation de l'espace public.

Définitions des notions de design relationnel, espace public, situation urbaine fragilisée, et du concept « imaginario urbano » porté par le socio-philosophe colombien Amando Da Silva. Sur la base d'une série d'exemples d'interventions réalisées ces dernières décennies se développera un premier instrument d'analyse critique à la fois de la commande de ces actions et de leurs effets symboliques et réels pour le bien-être des habitants à court comme à long terme.

**Ruedi Baur, designer,
Vera Baur, sociologue.**

**Lieux d'intervention :
Atelier 10-milliards-humains
avec Esteban Gonzales
Jimenez, Claudia Cano et
des invités.**

2

21 octobre 2021

17h-20h

La politique de la Ville et la commande de design en milieu urbain en France comme à l'International.

Analyse historique de la politique de la ville en France depuis les années cinquante, comparatif avec d'autres villes d'Europe et du Monde. Quels sont les besoins aujourd'hui ? En quoi le Design peut-il participer de la requalification de ces lieux et du bien-être de ses habitants ? Comment établir un contrat civique ? Quels sont les modes d'intervention possibles sur du court comme du moyen terme ? Comment imaginer de nouvelles formes de commandes de design ?

3

4 novembre 2021

17h-20h

De la ville d'accueil à la ville plurielle : l'inscription multilingue comme outil de cohésion culturelle.

Nous partirons de l'étude de la ville de Sarcelles qui est aujourd'hui une ville plurielle par la diversité des populations qu'elle accueille depuis plus de soixante ans, au gré des vagues migratoires successives exemplaire. Peu de villes en France peuvent s'enorgueillir d'accueillir et de faire vivre sur un territoire restreint de quelques kilomètres carrés, une telle richesse culturelle, linguistique, religieuse et historique. Comment rendre compte et représenter positivement cette richesse culturelle en présence ? Comment utiliser les langues multiples pour symboliser les relations et faire émerger les savoirs en présence ? Comment créer du commun linguistique qui sera inscrit sur le lieu et qui le symbolisera ?

Ruedi Baur, Vera Baur.

Lieux d'intervention :
Un lieu de commande institutionnel de commande de design par exemple l'Agence nationale de la Cohésion des Territoires, discussion avec des experts de la politique de la Ville.

Ruedi Baur, Vera Baur.

Lieux d'intervention :
Ville de Sarcelles.

Invités :

Chantal Ahounou,

Adjointe à la Ville de Sarcelles, chargée de la démocratie locale, de la vie des quartiers, de la lutte contre les discriminations, de la laïcité et des droits des femmes.

Frédéric Callens, et Nicolas Treiber, du Musée de l'immigration Paris.

Paul de Sinety, délégué général à la langue et aux langues de France, ministère de la Culture.

Esteban Gonzales Jimenez, et Claudia Cano.

4

18 novembre 2021

17h-20h

De la ville d'accueil à la ville plurielle : travail de mémoire à la fois local et planétaire, et représentation de la démocratie locale et de l'assemblée citoyenne.

Nous partirons de deux études de cas : la ville de Vaulx-en-Vélin et sa volonté de travailler sur les mémoires multiples de sa population et Villeurbanne qui aborde les questions de représentation et d'intelligibilité par rapport à la démocratie locale. Ces deux études s'appuieront sur une analyse de diverses réalisations traitant de ces deux thèmes, sur une analyse des objets de mémoire et de leur inscription in situ, sur une analyse des outils de représentation pour favoriser la démocratie locale, la participation, et enfin sur des questions d'esthétique de ces expressions.

5

2 décembre 2021 (séance en anglais)

17h-20h

De la ville d'accueil à la ville plurielle : - les marchés et autres patrimoines vivants.

Ce séminaire reposera sur des études de cas réalisées dans d'autres villes et quartiers à travers le monde et notamment des cas étudiés par la classe d'Urbanisme et d'Architecture dirigée par Hubert Klumpner à l'ETH de Zurich dans les quartiers de Favoriten à Vienne ou les villes de Sarajevo, Baranquilla, Medellin en Colombie. Seront abordées les interrelations entre les approches urbaines, architecturales et celles liées au design. Comment par la représentation rendre intelligible des situations complexes ? Comment changer d'échelle ?

6

16 décembre 2021

17h-open night.

La parole aux étudiants. Chaque participant à la série de séminaire construit un exposé de 15 minute qui fait écho depuis son champ d'investigation à l'un des thèmes abordés.

Biographie :

Ruedi Baur

Ruedi Baur, Vera Baur.

**Lieux d'intervention :
Ville de Villeurbanne et de
Vaulx en Vélin.**

Invités :

**Acteurs de la vie locale,
spécialistes des questions de
mémoire.**

Claudia Cano

Ruedi Baur, Vera Baur.

**Lieux d'intervention :
Sarajevo**

Invités :

**Hubert Klumpner, Prof.
ETH Zurich, Classe
d'Urbanisme et Architecture.**

Acteurs de la vie locale.

Ruedi Baur, Vera Baur.

Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Il a créé le réseau interdisciplinaire Integral et établi les studios Intégral Ruedi Baur à Paris, Berlin, puis Zurich. Il s'intéresse à des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et à la représentation des institutions, des espaces urbains et des territoires politiques. Il enseigne et développe des programmes de recherche à la HEAD de Genève, à l'ENSAD de Paris et à l'Université de Strasbourg. Dans une perspective de réorientation du citoyen vers les futurs à construire, il a publié récemment *Notre monde à changer* (2017) en collaboration avec l'Institut Civic City, ainsi que *Et soudain le monde fut immobilisé* (2020).

Vera Baur

Vera Baur a dirigé deux galeries d'expositions d'art contemporain de 1996 à 2002, l'Institut für Kunst, Design und Medientechnologie 01plus à la Fachhochschule de Nürnberg de 2000 à 2003, l'Institut Design2context pendant 7 ans avec Ruedi Baur et Clemens Bellut. En tant que chercheuse, elle développe une sociologie du design sous un angle nouveau et s'attache particulièrement à créer des liens entre le design, l'art et la science. En 2011, elle fonde l'Institut Civic City, qu'elle dirige avec Ruedi Baur. En 2013, elle a également conçu avec lui le Heterotopia Transdisciplinary Design Institute de l'Université Folkwang d'Essen et est régulièrement conférencière.

Esteban Gonzalez Jimenez

Esteban González est professeur de philosophie politique à l'Université Pontificale Bolivarienne de Medellín (Colombie) et chercheur attaché aux Groupes de recherche d'études critiques (Medellín), Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement (CNRS / FMSH, France) et de l'institut de recherche-action « dix-milliards-humains » (Paris). Intéressé par la recherche sociale quantitative et qualitative, il a travaillé avec des victimes et des ex-combattants du conflit armé colombien dans le but de trouver des actions et des expressions pour la construction d'avenirs alternatifs et possibles.

Claudia Cano

Claudia Cano est étudiante en philosophie du langage et de l'esprit à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. A la croisée entre l'épistémologie, l'esthétique et les sciences cognitives, elle s'intéresse à des questions de perception, d'imagerie, d'orientation dans l'espace et d'intelligibilité. Proche du monde du design, elle collabore avec l'association Civic City dans le développement de projets, trouvant ainsi une application pratique de ses propres recherches.

Bibliographie :

Baur, Ruedi. *Le prototype comme outil de transformation et de dialogue*. Issue # 28. HEAD. Genève, 2013.

Baur, Ruedi ; Baur, Vera ; Ménine Karelle. *Voyages entre les langues*. Éditions Gallimard. Paris, 2018.

Baur, Ruedi & al. *The world's fairest city- yours and mine*. Lars Müller Publishers. Baden, 2010.

Baur, Ruedi & Ménine, Karelle. *La phrase. Une expérience de poésie urbaine*. Éd. Alternatives. Paris, 2015.

Baur, Ruedi & Naegelle, Isabelle. *Odeurs de ville*. Lars Müller Publishers. Baden, 2005.

Baur, Ruedi & Thiéry, Sébastien. *Etat des lieux avant transformation*. Nouvelles éditions places. Paris, 2009.

Dell, Christopher. *La ville comme partition ouverte*. Civic City et Lars Müller Publishers, Paris, 2016.

Fezer, Jesko; Görlich, Matthias. Civic City: notes pour le design d'une ville sociale. Cahiers 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Éditions B42, Paris, 2010-2013.

Harvey, David. *Le capitalisme contre le droit à la ville. Néolibéralisme, urbanisation, résistances*. Éditions Amsterdam, Paris, 2011.