

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques ACCRA UR 3402	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 1
Cultures visuelles : faits, *fakes*, fictions

Mikaël Chambru
(Université Grenoble-Alpes)

*Une montagne de discorde :
conflictualité et enjeux autour des usages
sociaux du vrai et du faux
dans les controverses publiques*



Cette intervention porte sur les usages sociaux du vrai et du faux dans les controverses publiques, sur leurs enjeux socio-politiques et sur les reconfigurations des rapports sciences-société. Le propos s'appuie sur une scène socio-environnementale singulière : le cas du problème public du loup dans les territoires de montagne, sa spatialité et sa temporalité, entre temps de constitution, de problématisation, de publicisation et de politisation. Attentif à la « rugosité des lieux » et aux humains qui les font vivre, le but est d'interroger à partir du « laboratoire montagnard » comment le vrai et le faux se construisent à travers la matérialité des espaces et des territoires, comment s'y déploie des jeux d'acteurs et comment ils sont mises en scène, comment se construit un récit conflictuel de l'information où la vérité est en permanence l'objet de lutte entre des acteurs sociaux cherchant à imposer leur définition du problème et leur solution.

Mikaël Chambru est maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes et membre du LabEx ITTEM – Innovation et Transitions Territoriales en Montagne et Groupe de recherche sur les enjeux de la communication. Ses travaux de recherche portent sur la communication scientifique, les controverses publiques, les territoires de montagne et les enjeux sciences-société.