

Laboratoire	<b>Approches contemporaines</b>
de la <b>création</b> et de la <b>réflexion artistiques</b> (EA 3402)	
<b>Université</b> de Strasbourg	

**Séminaire Transversal Master 2**  
**L'attitude de « faire design » à l'ère anthropocène**

**Ruedi Baur et Vera Baur**

**(Designer) (Sociologue)**

*Faire design, dans le contexte d'un  
monde en perte de diversité et  
d'ambiguïté*



Nous partirons du constat de désambiguïisation du monde dont nous aurons à comprendre les aspects positifs et ceux qui mènent à un dangereux simplisme souvent autoritaire. Découlant de cette analyse notre réflexion portera sur la manière dont le design et plus largement la création peuvent cultiver la complexité, la diversité, l'ambiguïté poétique sans pour autant oublier les fonctions auxquels ils ont à répondre, ni les besoins d'accessibilités qu'il s'agit de cultiver.