

Projeter l'espace partagé :

# Design de relation, entre espace et information.

Coordination : Ruedi et Vera Baur, 6 séances : 11.10, 25.10, 22.11, 6.12, 20.12.2018, 10.1.2019

Lieu : amphi 119 du Palais universitaire, Université de Strasbourg, Heure: 17h.à 20h.

Organisé par le laboratoire Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (EA3402 ACCRA | séminaires AXE 1|S3 coordonné par Grazia Giacco ), Université de Strasbourg, en collaboration avec l'institut Civic city et Dix milliards humains.



Quatrième séance : Jeudi 6 décembre 2018, 17h. à 20h.

**Ruedi et Vera Baur**

## Le lieu plurilingue, le lieu poétique.

“Donner une forme à ces mots venus d’ici et d’ailleurs pour qu’ils disent cette tentative de décolonisation linguistique de nos espaces publics. Choisir, composer, relier en fonction du contexte. Calligraphier ces morceaux de culture dans leur version originale, sans en traduire le contenu, en laissant ceux qui ont le savoir linguistique transmettre le sens des mots en espérant que la curiosité incitera les autres à s’adresser à elles et eux. Mais ces particularités culturelles, ces diversités linguistiques ne pouvaient ni se voir isolées, ni comme le veut notre société néolibérale se placer en concurrence. Si l’on voulait exprimer cette richesse translinguistique il fallait faire émerger les liens et cultiver les relations. Montrer que l’addition de nos cultures diverses forme ce tout-monde si réjouissant et que les enrichissements mutuels passent par le langage.” Extrait du livre “Voyage entre les langues” Karelle Ménine, Vera & Ruedi Baur, édition Gallimard collection Alternative 2018.



**Séances passée:**

- 1  
Jeudi 25 octobre 2018,  
**Jardiner les signes dans la ville**
- 2  
Jeudi 25 octobre 2018,  
**Graphisme et architecture**
- 3  
Jeudi 22 novembre 2018,  
**Language visuel des territoires politiques**

**Séances suivante:**

- 5  
Jeudi 20 décembre 2018,  
**Lieu et inscription de la mémoire collective**
- 6  
Jeudi 10 janvier 2019  
**Concevoir le lieu dans sa relation avec le monde**