

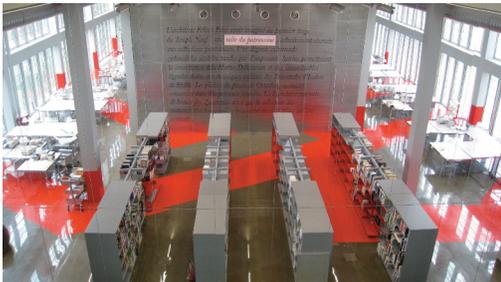
Projeter l'espace partagé :

# Design de relation, entre espace et information.

Coordination : Ruedi et Vera Baur, 6 séances : 11.10, 25.10, 22.11, 6.12, 20.12.2018, 10.1.2019

Lieu : ampli 119 du Palais universitaire, Université de Strasbourg, Heure: 17h.à 20h.

Organisé par le laboratoire Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (EA3402 ACCRA | séminaires AXE I|S3 coordonné par Grazia Giacco ), Université de Strasbourg, en collaboration avec l'institut Civic city et le Jeu Dix milliards humains.



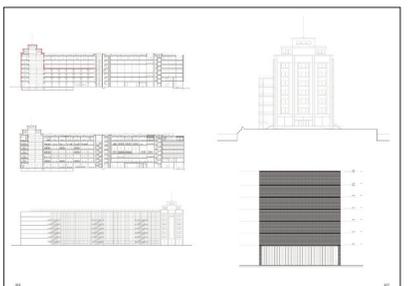
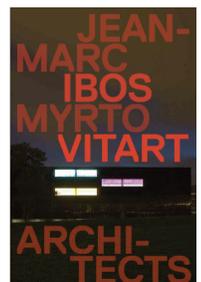
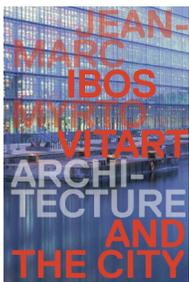
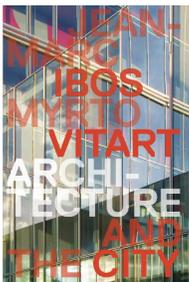
Deuxième séance : Jeudi 25 octobre 2018, 17h. à 20h.

# Graphisme et architecture.

Les liens entre ces deux disciplines sont historiques. Les inscriptions sur les monuments de l'antiquité, la présence de l'écrit dans la ville moderne, mais également l'évolution du livre, des revues et des expositions d'architecture en témoignent. Comment se pense cette relation entre ces deux modes de création ? Que peut apporter le design graphique au projet architectural et dans quelles conditions ?

Après avoir analysé les dimensions fonctionnelles des signes graphiques présents dans l'architecture contemporaine seront abordées les questions de l'atmosphère générée par les interventions graphiques. Comment celles-ci transforment l'espace ? Quelles sont les bonnes conditions d'une saine collaboration ? Comment penser le design graphique pour qu'il puisse mieux répondre aux enjeux de la ville contemporaine ?

**Ruedi et Vera Baur** en dialogue avec **Myrtho Vitart**



Médiathèque Malraux, Strasbourg, Architecture Ibos et Vitart, Design graphique Intégral Ruedi Baur

**Séances passée:**

1  
Jeudi 25 octobre 2018,  
**Jardiner les signes dans la ville**

**Séances suivante:**

3  
Jeudi 22 novembre 2018,  
**Language visuel des territoires politiques**

4  
Jeudi 6 décembre 2018,  
**Le lieu plurilingue, le lieu poétique**

5  
Jeudi 20 décembre 2018,  
**Lieu et inscription de la mémoire collective**

6  
Jeudi 10 janvier 2019  
**Concevoir le lieu dans sa relation avec le monde**