

Projeter l'espace partagé :

Design de relation entre espace et information.

Coordination : Ruedi et Vera Baur, 6 séances : 11.10, 25.10, 22.11, 6.12, 20.12.2018, 10.1.2019
Lieu : amphi 119 du Palais universitaire, Université de Strasbourg, Heure: 17h.à 20h.

Organisé par le laboratoire Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (EA3402 ACCRA | séminaires AXE 1|S3 coordonné par Grazia Giacco), Université de Strasbourg, en collaboration avec l'institut Civic city et le Jeu Dix milliards humains.

Le séminaire s'inscrit dans le champ de recherche « Espaces partagés : conception, représentation et fiction ».
Les deux disciplines porteuses – design et sociologie – croiseront leurs approches avec d'autres domaines comme l'urbanisme, l'architecture, la poésie, la philosophie..., avec l'objectif de questionner un nouveau rapport poétique au lieu public.

Bibliographie : Baur R., Architecture et graphisme, Lars Müller, 1998 ; Baur R., Thierry S., Face au brand territorial, Lars Müller, 2013 ; Chamoiseau P., Frères migrants, Seuil, 2017 ; Crouch C., Post démocratie, Diaphanes Bienne-Paris, 2013 ; Delmas-Marty M., Aux quatre vents du monde, Seuil, 2016 ; Hall S., Identités et cultures 2, éd. Amsterdam, 2013 ; Julien F., L'Écart et l'entre, Galilée, 2012 ; Lussault M., Hyper-Lieux, Seuil, 2017 ; Saunders D., Arrival city. Du village à la ville, Seuil, 2012 ; Said E.W., Culture et impérialisme, Fayard, 2000 ; Zask J., Quand la place devient publique, Le bord de l'eau, 2018.

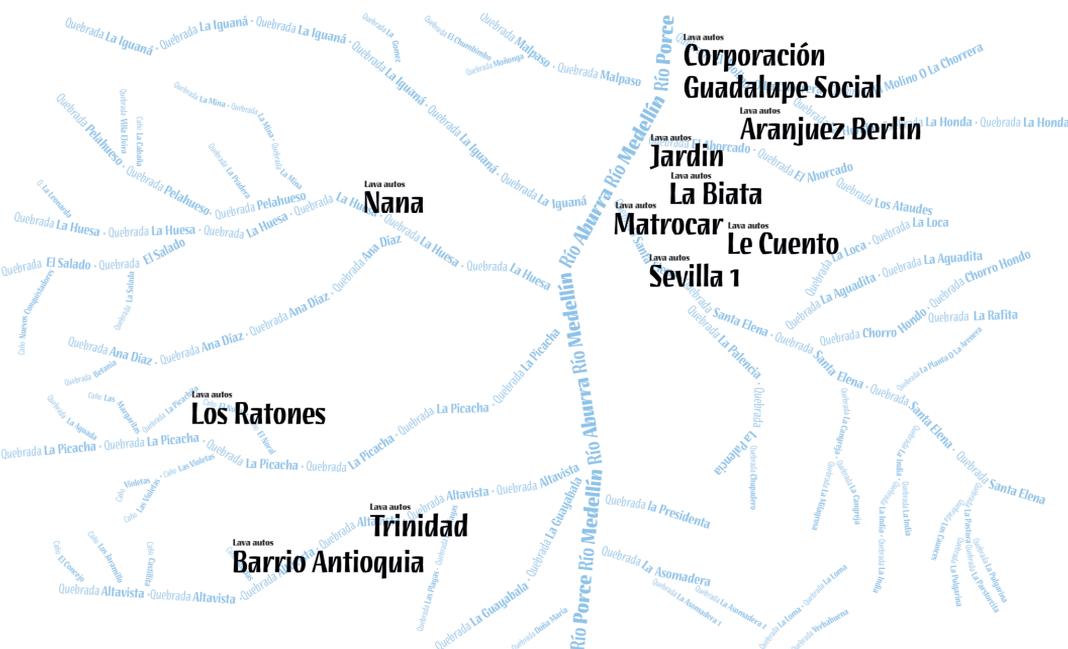


Première séance : Jeudi 11 octobre 2017, 17h. à 20h.

Jardiner les signes dans la ville.

Seront analysées différentes typologies de signes graphiques présents en différents quartiers et types d'espaces publics. Leurs fabrications, leur coordination, les lois qui les régissent, l'atmosphère qu'ils génèrent, la libre expression, la poétique du lieu. Comment s'adresse-t-on à nous dans l'espace public ? La valeur civique d'un lieu.

Ruedi et Vera Baur en dialogue avec l'urbaniste **Jean Pierre Charbonneau**



Séances suivantes:

- 2
Jeudi 25 octobre 2018,
Graphisme et architecture
- 3
Jeudi 22 novembre 2018,
Language visuel des territoires politiques
- 4
Jeudi 6 décembre 2018,
Le lieu plurilingue, le lieu poétique
- 5
Jeudi 20 décembre 2018,
Lieu et inscription de la mémoire collective
- 6
Jeudi 10 janvier 2019
Concevoir le lieu dans sa relation avec le monde