

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 2

Diffuser, transmettre, exposer la recherche en art et en design : modes et méthodes

**Gwenaëlle Bertrand
et Maxime Favard**
(Université de Strasbourg)



*Exposer la recherche et publier la pratique :
tactique de renversement en design*

A partir de la présentation de deux expériences récentes, « Réalités déplacées » (exposition du 11.02.19 au 03.03.19 au Shadok) et « Hybrisphère » (résidence de recherche-crédation en design), il s'agira de mettre en exergue ce que le croisement de la pratique de projet et du projet de recherche implique comme tactique de renversement en design.

Gwenaëlle Bertrand est maître de conférences en design et membre du Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression Contemporaine (CIEREC) de l'Université Jean-Monnet-Saint-Étienne. Maxime Favard est Maître de conférences en design et membre de l'équipe Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques (ACCRA) de l'Université de Strasbourg. Depuis 2014, ils codirigent la ligne Poétiques du design aux éditions L'Harmattan dans la Série Ars de la Collection Esthétiques. Dès 2011, en parallèle de leurs activités d'enseignement dispensées à l'Université de Strasbourg et de leurs doctorats, ils co-fondent le studio de design Maxwen.