

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 2

Diffuser, transmettre, exposer la recherche en art et en design : modes et méthodes

Viviane Fritz-Roa
(Chorégraphe, docteur)

Diffusions inédites de pratiques et usages du numérique dans la recherche-crédation en danse contemporaine



Cette intervention vise à explorer les méthodes de création en danse avec l'usage du numérique (internet, smartphones, logiciels interactifs), en proposant une réflexion sur des nouveaux formats émergents pour la diffusion de la recherche-crédation en danse : vidéoconférence, réseaux sociaux, multi caméras en direct, dispositifs hybrides, etc. Nous proposons des exemples pratiques développés au sein du laboratoire Seuil et Geodanse

Viviane Fritz-Roa est chorégraphe et docteure en Arts du spectacle, spécialisée en danse, chercheuse associée au laboratoire ACCRA 3402 à l'Université de Strasbourg.

<https://vivianfritzroa.com/>