

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 2

Diffuser, transmettre, exposer la recherche en art et en design : modes et méthodes

Pauline Gaudin-Indicatti

(Université de Strasbourg)

Murs de thèse : réflexion sur un mode de présentation de la recherche

Pauline Gaudin-Indicatti a soutenu sa thèse en septembre 2018 à l'Université de Strasbourg, qui prend pour point de départ la notion d'acte d'image, en particulier l'image faite à partir du téléphone portable. Celle que l'on fait du doigt, que l'on collectionne, que l'on zappe, que l'on envoie. Au cours des expérimentations faites par l'image, avec l'image, de l'image ; des « murs de thèse » inhérents à la pensée en train de se construire sont réalisés. Collages, cartes mentales, imaginaires, traces en papier ; posées au sol, souvent ré-épinglées sur un mur, faisant se rejouer un autre espace-temps, un autre contexte, un autre acte de l'image, l'image en actes ?

Pauline Gaudin-Indicatti est Docteur en Arts Visuels Université de Strasbourg et de l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS, Brésil) PPGAV (Programme de Post-Graduation en Arts Visuels).