

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 2

Diffuser, transmettre, exposer la recherche en art et en design : modes et méthodes

Pauline Desgrandchamp

(Designer sonore)

De l'apport de la recherche en Arts sur la valorisation d'un projet de recherche-action participative au sein d'un quartier d'habitat social

Depuis dix ans, l'évolution des usages et des possibilités d'actions dans l'espace public de Hautepierre a permis au collectif Horizome d'élaborer des outils et des méthodologies collaboratives et inclusives. Chacun des projets dont il est le moteur, est établi en fonction d'un processus de design collaboratif dit « test-erreur » adaptable en fonction des situations vécues (Desgrandchamp, 2017). C'est la méthode TRICO pour Co-compréhension/Co-conception/Co-construction. Elle se veut lente et réflexive, permettant de prendre le temps de se faire confiance, d'expérimenter ensemble et de se former pour concrétiser des actions citoyennes en projets de société (Horizome, 2017). Au sein de la stratégie de l'association, on retrouve trois grands axes d'intervention : activations artistiques, cadres de vie et recherche-action, évoluant chacun en fonction des autres comme un système complexe (Morin, 2005). L'exposition des travaux de recherche du collectif se propose alors comme une traduction souvent immersive d'un propos, concept ou phénomène scientifique. Il s'agit de publiciser, valoriser et mettre en avant les coproductions qui émergent de Hautepierre à travers des moments de restitution, de rencontres, d'échanges et de convivialités nécessaires à la vie du quartier. Lyes Laifa et Pauline Desgrandchamp reviendront notamment sur le temps d'exposition du projet « Espace commun » dans le cadre des Journées de l'architecture 2018 et du projet de recherche « Prendre Place », porté par la faculté de Philosophie et l'INSA.

*L'association Horizome, basée à Hautepierre, quartier prioritaire de la ville ouest, à Strasbourg, depuis 2009 est un collectif de designers, artistes, urbanistes, chercheurs en sciences sociales et en arts qui interrogent de pair à pair avec les usagers (Bauwens, 2015), la fabrique participative de la ville. **Pauline Desgrandchamp** est jeune chercheuse en Design associée au laboratoire ACCRA, co-référente du collectif Horizome - Axe activation artistique depuis 5 ans. Elle travaille essentiellement sur la thématique de la ville sensible, en interrogeant notamment le fait sonore urbain, de sa diffusion à son écoute. Son projet de recherche actuel propose d'investiguer la radio comme un outil de diagnostic territorial partagé. **Lyes Laifa** est architecte-urbaniste, doctorant au laboratoire AMUP, ATER à l'INSA Strasbourg, co-référent du collectif Horizome - Axe cadre de vie depuis 3 ans. Son travail de thèse sous la direction de Florence Rudolf (Amup) interroge le concept de gentrification urbaine. Il investit le territoire de Hautepierre et de Schiltigheim en proposant des démarches d'urbanisme participatif et inclusif.*