

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 1
Recherche-création, enjeux épistémologiques et méthodologiques

Viviane Fritz-Roa

(Chorégraphe, docteur)

*Le corps dansant à l'épreuve du
numérique : sa présence, ses nouvelles
formes et gestes. Explorations et
réflexions autour de la recherche-création
et la nouvelle scène contemporaine*



Cette intervention propose d'aborder la méthode de recherche-création sous forme de laboratoire expérimental. La danse contemporaine est au centre d'un dialogue interdisciplinaire qui permet d'étudier le corps dansant en interaction à un espace-temps qui se crée avec les technologies de la télécommunication et l'internet. Cette façon de réfléchir et de créer permet de faire évoluer l'écriture chorégraphique vers des langages innovants. Nous abordons des exemples menés dans le laboratoire *GeoDanse*, et des expériences pédagogiques en danse à l'université.

Viviane Fritz-Roa est chorégraphe et docteure en Arts du spectacle, spécialisée en danse, chercheuse associée au laboratoire ACCRA 3402 à l'Université de Strasbourg.

<https://vivianfritzroa.com/>