

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

Séminaire Transversal Master 1
Recherche-création, enjeux épistémologiques et méthodologiques

Grazia Giacco et Maxime Favard
(Université de Strasbourg)

*Recherche-création et méthodologies
didactiques I*



Cette première séance est une séance d'introduction sur le contexte et les perspectives actuelles de la recherche-création et sur les questions épistémologiques et méthodologiques, avec la présentation du programme des interventions.

A partir de la présentation d'une résidence de recherche-création en design intitulée « Hybrisphère », il s'agira de mettre en exergue ce que le croisement de la pratique de projet et du projet de recherche implique comme tactique de renversement.

Grazia Giacco est musicologue et enseignante-chercheuse en Musique et Didactique de l'éducation musicale à l'Université de Strasbourg. Membre de l'EA 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques), ses recherches portent sur la musique du XXe et XXIe siècles et plus particulièrement sur les enjeux de la recherche-création.

Maxime Favard est designer et maître de conférences en design au sein de l'EA 3402 ACCRA, et enseigne l'histoire, la théorie et la pratique du design de la licence au master à la Faculté des arts de l'université de Strasbourg. Depuis 2012, il est également designer associé au sein du studio de design Maxwen à travers duquel il articule la pratique avec la théorie.