



| Séminaire transdisciplinaire
Définir une création au féminin ?

Fabrice Bourlez

PEA en philosophie et esthétique
à l'ESAD de Reims



Pas touche !
Le féminisme de Luce Irigaray
et les *queer*

Vendredi 10 décembre 2021 | 10h à 12h
📍 Salle Ourisson, Institut Le Bel, Strasbourg

Conférence également accessible en distanciel

Pour obtenir le lien, rendez-vous sur sur  **Définir une création au féminin ?**

ou sur les sites des différents laboratoires

ou contactez-nous par mail à **feminin.colloque2021@gmail.com**



Événement organisé par Ondine Arnould, Chiara Palermo et Sihem Riad
et porté par le CRPhAC (UR2326), les MGen (UR1341), l'ACCRA (UR3402), l'ED520 et l'ENSA Limoges

« Pas touche !

Le féminisme de Luce Irigaray et les *queer* »

Luce Irigaray est une philosophe et psychanalyste féministe dont l'héritage théorique et clinique reste encore trop peu connu en France ou trop vite assimilé à une tradition essentialiste. Pourtant, à lire le détail de ses textes et leurs réceptions américaines, on découvre une écriture en mesure d'alimenter les réflexions les plus contemporaines quant aux genres et aux sexualités. Sans doute faut-il parfois lire Irigaray contre elle-même. L'effort en vaut la peine. Tel est, en tous cas, le pari de cette intervention qui s'interrogera plus particulièrement sur les notions de tact et de toucher dans les textes d'Irigaray et dans quelques œuvres contemporaines qui lui font écho.



Fabrice Bourlez

De nationalité belge, Fabrice Bourlez est docteur en philosophie. Il enseigne la philosophie et l'esthétique à l'Ecole Supérieure d'art et de Design de Reims (E.S.A.D.). Il est également psychologue clinicien. Il pratique la psychanalyse en institution (Hôpital de jour MGEN Rouen) et en cabinet.



Sa thèse portait sur l'œuvre cinématographique de Pasolini. Il est l'auteur de différents articles sur le cinéma, la psychanalyse et l'art contemporain publiés en France, en Italie et Angleterre. Parallèlement à ses activités de recherche, il a été responsable du pôle genre et féminisme pour le site www.nonfiction.fr. Il a publié avec Lorenzo Vinciguerra, *Pourparlers, Deleuze entre Art et Philosophie* (Epure, 2013) et *L'œil et l'esprit. Merleau-Ponty entre art et philosophie* (Epure, 2010).