



# Séminaire transdisciplinaire

## Définir une création au féminin ?



*Ou comment penser  
l'articulation entre  
genre et création*

Organisé par **Ondine Arnould** (CREPhAC - MGen)  
**Chiara Palermo** (ACCRA - ENSA Limoges)  
**Sihem Riad** (HIPHIMO)

**2 Novembre 2021 de 14 à 16h** | Salle Table ronde, MISHA, Strasbourg

**Mengqi Wang**  
Doctorante en musicologie  
à l'Université de Strasbourg



La figure de Médée dans l'opéra éponyme de Michèle Reverdy : une recréation archétypale au profit d'une nouvelle féminité

**1er Décembre 2021 de 16 à 18h** | Salle Ourisson, Institut Le Bel, Strasbourg

**Brigitte Rollet**  
Chercheuse au CHCSC d'UVSQ et  
enseignante à Sciences-Po Reims



Parcours de réalisatrices dans le cinéma français depuis les années 40 : contrastes et constantes

**10 Décembre 2021 de 10 à 12h** | Salle Ourisson, Institut Le Bel, Strasbourg  
Amphi de l'ENSA Limoges

**Fabrice Bourlez**  
PEA en philosophie et esthétique  
à l'ESAD de Reims



Pas touche !  
Le féminisme de Luce Irigaray et les *queer*

### Conférences accessibles en distanciel

Pour obtenir le lien, rendez-vous sur [sur](#) **Définir une création au féminin ?**  
ou sur les sites des différents laboratoires  
ou contactez-nous par mail à [feminin.colloque2021@gmail.com](mailto:feminin.colloque2021@gmail.com)

Laboratoire  
Centre de recherches  
en philosophie allemande  
et contemporaine | Crephac  
Université de Strasbourg

Laboratoire  
Mondes germaniques  
et nord-européens | UR 1341  
Université de Strasbourg

Laboratoire  
Approches contemporaines  
de la création et de la réflexion  
artistiques | Accra | UR 3402  
Université de Strasbourg

**ENSA LIMOGES**  
École doctorale  
Humanités | ED 520  
Université de Strasbourg

Ne pas jeter sur la voie publique.