

Laboratoire	<b>Approches contemporaines</b>	
de la <b>création</b> et de la <b>réflexion artistiques</b>		ACCRA   UR 3402
Université de Strasbourg		

**Séminaire interdisciplinaire**  
**Chutes et autres effondrements dans les arts I**

**Katrin Gattinger**

**(ACCRA)**

*Sauter, tomber, lancer... maintenir :  
quel potentiel politique pour la chute  
dans les arts plastiques ?*



La séance s'intéressera à différentes « étapes » de la chute des corps et objets (lancé, envol, suspension, plongeon, atterrissage) comme figures artistiques dans les arts plastiques, mais aussi aux moyens pour produire, empêcher ou « maintenir » l'état de chute dans les œuvres : Richard Serra, Yves Klein (et ceux qui lui font hommage), Bill Viola, le couple Blume, Bas Jan Ader, Ray Charles, Philippe Ramette, Sam Taylor Wood. Katrin Gattinger reviendra aussi sur les « sautoirs » (2001/2002) qui lui permettront d'exposer comment un saut peut permettre de réfléchir à la photographie par la sculpture. Cet éventail de productions – performances, vidéos, photographies et sculptures – sera interrogé sur son potentiel politique, du point de vue formel, technique et symbolique, en regardant en particulier les processus et contextes de création.

*Katrin Gattinger est artiste et professeur en arts plastiques à l'Université de Strasbourg.*