



**Résidence « Déroutes chorégraphiques avec Mathilde Monnier »**

## **Mathilde Monnier** **(chorégraphe)**

*Après une expérience de danseuse dans plusieurs compagnies en France et aux Etats-Unis, **Mathilde Monnier** s'intéresse très jeune à la chorégraphie, elle alterne des créations de groupe et des créations solos, duos. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en*



*constant renouvellement. Ses questionnements artistiques sont liés à des problématiques d'écriture du mouvement en lien avec des questions plus larges comme « l'en commun », le rapport à la musique, la mémoire. Sa nomination à la tête du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon en 1994 (qu'elle dirige pendant 20 ans) marque le début d'une période d'ouverture vers d'autres champs artistiques ainsi qu'une réflexion en acte sur la direction d'un lieu institutionnel et son partage.*

*Ses spectacles comme Pour Antigone, Déroutes, Les Lieux de là, Surrogate City, Soapéra, Gustavia et El Baile... sont invités sur les plus grandes scènes et festivals internationaux. Elle alterne la création de projets qu'elle signe seule avec des projets en co-signature rencontrant différentes personnalités du monde de l'art : Katerine, Christine Angot, La Ribot, Heiner Goebbels...*

*De janvier 2014 à juin 2019, elle dirige le Centre national de la danse tout en poursuivant son travail d'artiste. Depuis peu, elle se consacre à nouveau entièrement à la création.*

<http://mathildemonnier.com/>