

« Sur les traces de la tragédie au TNS »

Dans le cadre de ce colloque, une exposition de photographies sera à découvrir dans le hall Gignoux du TNS. À partir des archives photographiques du TNS (ex Centre Dramatique de l'Est), Delphine Edy (avec la contribution précieuse de Delphine Pasquali, documentaliste-archiviste au TNS) propose une traversée historique et esthétique de 1947 à nos jours autour de trois focus.

Comité d'organisation : Delphine Edy & Katrin Gattinger (ACCRA, « L'Art traversant le politique », Université de Strasbourg), Nina Hugot (Écritures, Université de Lorraine, ANR Melponum – Melpomène à l'ère numérique), Enrica Zanin (L'Europe des lettres, Université de Strasbourg, membre honoraire de l'IUF)

Colloque

16 & 17 janvier 2026

TNS, Salle Gignoux

(Tram/bus : République)

QUE FAIRE DES TRAGÉDIES DU PASSÉ ?

Coordination :

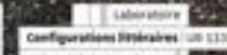
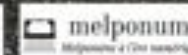
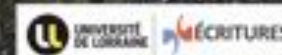
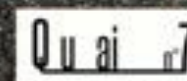
Delphine Edy

Nina Hugot

Enrica Zanin

en partenariat avec


**Théâtre national
de Strasbourg**
1 Avenue de la Marseillaise
67005 Strasbourg Cedex



« Que faire des tragédies du passé ? »

TNS (salle Gignoux) – 16 & 17 janvier 2026

Journées ouvertes à toutes et tous

16 janvier

9h45 – Accueil café

10h15 – Mot d'accueil

10h30 – **Tiphaine Karsenti** (université Paris Nanterre) – *Pour une dramaturgie historique appliquée*

10h50 – **Claire Lechevalier** (université de Caen) – « *Déposer plainte* » : tragédie grecque et justice sur la scène contemporaine

11h10 – Discussion

11h30 – Pause

11h45 – **Sandrine Berrégard** (université de Strasbourg) – *La tragédie humaniste au prisme de l'édition scientifique ou l'art d'apprivoiser l'étranger*

12h05 – **Guillaume Navaud** (CPGE Henri IV) – « *What's Hecuba to him ?* » – autour de Hécube pas Hécube, écriture et mise en scène Tiago Rodrigues.

12h25 – Discussion

Déjeuner

14h30 – **Marc Douguet** (université de Grenoble) – *Création, re-création et adaptation : Andromaque à l'épreuve du plateau*

14h50 – **Véronique Lochert** (université de Haute Alsace) – *Othello notre contemporain*

15h10 – Discussion

15h30 – Pause

15h50 – Performance du collectif **La Bourrasque**

16h30 – **Marie Bouhaïk** (EHESS) et **Fabien Cavaillé** (université de Caen) : *Retour sur une expérimentation : traverser le Mystère de saint Julien avec le collectif La Bourrasque*

17h00 – Table-ronde et échanges avec la salle

Fin de la journée vers 18h

17 janvier

9h – Accueil café

9h30 – Workshops autour de textes de tragédies du passé avec une présentation de **Nina Hugot** (avec des universitaires, des praticien.nes, des étudiant.es en arts & littérature, des spectateur.ices du TNS...)

11h45 – Restitution des workshops

Déjeuner

14h – Performance de la **Cie Oghma** : *Isabelle* de Nicolas de Montreux

14h30 – Performance de la **Cie Quai N°7** : *Isabelle* de Nicolas de Montreux

15h – Bord-plateau animé par **Marie Bouhaïk**

15h30 – Pause

16h – Table-ronde « Que faire de la tragédie aujourd'hui ? »

animée par **Delphine Edy**

En présence de **Stéphane Braunschweig**, metteur en scène et ex-directeur du TNS et de l'Odéon Théâtre de l'Europe, **Chloé Dabert**, metteuse en scène et directrice de la Comédie de Reims, **Caroline Guiela Nguyen**, autrice et metteuse en scène, directrice du TNS, **Ludovic Lagarde**, metteur en scène et ex-directeur de la Comédie de Reims.

Fin de la journée vers 17h30