



Laboratoire **Approches contemporaines**

de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402

Université de Strasbourg

# Étranges percepts

*Configurations cinématographiques  
de sensibles non humains*

Colloque

15-16 Juin 2023 | 9h30-18h



📍 Salle Ourisson  
Bâtiment | Institut Le Bel  
4 rue Blaise Pascal  
67000 Strasbourg

en partenariat avec

**Éthique, littérature & arts | Lethica**

Les **Instituts thématiques interdisciplinaires**  
de l'Université de Strasbourg & **Inserm**  
dans le cadre de l'initiative d'excellence ©

## Jeudi 15 juin

**10h** - Introduction (B. Thomas, Université de Strasbourg)

**10h30 - Christophe Damour (Université de Strasbourg)**

« Du zoomorphisme à une zoonomie filmique. Enquête iconographique sur quelques regards non humains dans le cinéma contemporain »

**11h15 - Marianne de Cambiaire (Université Aix-Marseille)**

« Reflets dans un œil d'âne : mimétisme et point de vue non humain dans *EO* (Skolimowski, 2022) »

**12h** : *Pause déjeuner*

**14h - Marianne Pistone (Université de Caen)**

« À l'aune et à l'amble. Filmer l'animalité »

**14h45 - Dorian Merten (Université de Strasbourg)**

« Corps filmiques et corps sensibles : *Le Quattro Volte* (Frammartino, 2010) »

**15h30** : *Pause café*

**16h - Alice Rosenthal (Université Rennes 2)**

« *Sweetgrass* (2009) de Lucien Castaing-Taylor et Ilisa Barbash : une esthétique du réseau entre humains et animaux »

**16h45 - Sophie Lécole Solnychkine (Université Toulouse Jean-Jaurès)**

« *Avoir les yeux courts*. De quelques régimes de la vision-terrarium au cinéma »

**17h30 - Raphaël Szöllösy (Université de Strasbourg)**

« *Shere Khan est mort. Vive Shere Khan !* (Autonomies animales pour une analyse discordante de quelques images de Zoltan Korda) »

## Vendredi 16 juin

**9h30 - Elio Della Noce (Université Aix-Marseille)**

« Harmonies sensibles : manières d'accorder les sensibilités végétales et cinématographiques »

**10h15 - Mike Zimmermann (Université de Strasbourg)**

« Imaginaires mycologiques, perceptions fongiques : symbioses, réseaux, maillages »

**11h** : *Pause café*

**11h30- Sophie Suma (Université de Strasbourg)**

« Puissances fongiques et végétales dans les séries. Esthétique de la reproduction de la nature par dissémination »

**12h15** : *Pause déjeuner*

**14h15 - Jean-Michel Durafour (Université Aix-Marseille)**

« Filmer en pattes de mouches. Humain/non humain : des différences en régime d'inclusion »

**15h - Mathilde Grasset (Université de Strasbourg)**

« Le burlesque de la légèreté : une interprétation entomologique des lois de la mécanique »

**15h45** : *Pause café*

**16h15 - Jonathan Larcher (Université Paris Nanterre)**

« L'écoute de la mer. Acoustique sous-marine et *ground noise* dans les ethnographies expérimentales du tournant des années 2010-2020 »