

*Formation
Recherche et monde
socio-économique*

Entrevues du design

Nos remerciements vont à :

l'Université Bordeaux-Montaigne, l'Université Paris I Panthéon Sorbonne,
l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, l'Université de Strasbourg,
l'Université Toulouse – Jean Jaurès, au Pôle Supérieur de l'École Le Corbusier d'Illkirch,
l'École nationale supérieure d'Art et de Design de Nancy, aux Écoles supérieures d'Art
et de Design d'Orléans et de Saint-Étienne, la Kedge Design School de Toulon

ainsi qu'à nos partenaires privilégiés :

le SHADOK : Fabrique du numérique, l'Eurométropole de Strasbourg,
CREACCRO : opérateur de l'économie créative à Strasbourg et la
Maison Interuniversitaire des sciences de l'homme Alsace (MISHA).

Cet événement bénéficie d'un investissement d'avenir : Initiative d'Excellence (IdEx)
et est organisé par **Gwenaëlle Bertrand** et **Maxime Favard**, enseignants et membres

du **Laboratoire ACCRA** Approches Contemporaines de la Création
et de la Réflexion Artistiques de l' **Université de Strasbourg**

Colloque 

13-14 mars 2018

Université de Strasbourg



SHADOK
FABRIQUE DU NUMÉRIQUE



Strasbourg.eu
eurometropole

PROGRAMME J1 | 13 mars 2018

MISHA | amphithéâtre

Université de Strasbourg

09:30 ☞ Accueil → 09:45 🏠 Ouverture

PARTIE 1 • DESIGN ET ENTREPRISES

Modération : Maxime Favard

10:00 ♦ *Signature : la rencontre de l'art et de l'immobilier*

👤 **Valentine LEPAGE**
Responsable économie créative,
Eurométropole de Strasbourg,
Direction du développement
économique et de l'attractivité.
✉ www.strasbourg.eu/signature

10:30 ♦ *Appel à projet Tango&Scan : favoriser le développement économique des industries culturelles et créatives*

👤 **Delphine CABALION**
Directrice CREACCRO, opérateur de
l'économie créative à Strasbourg.
✉ www.creaccro.eu

10:50 ♦ *Entomologie & Design : récit de la démarche de création d'un mobilier urbain singulier*

👤 **Julien HOFFMANN**
Naturaliste fondateur de DEFI-Écologique.
✉ www.defi-ecologique.com

👤 **Philippe RIEHLING**
Designer et Maître de conférences associé
(PAST) à la Faculté des Arts (Design) de
l'Université de Strasbourg.
✉ www.riehling.com

11:10 ♦ *Approches pragmatiques*

👤 **Tamim DAOUDI**
Gérant/designer, Maître de conférences associé
(PAST) à la Faculté des Arts (Design),
membre des associations IDEE et CREACCRO.
✉ tamimdaoudi.com

11:30 🗨️ Table ronde

PARTIE 2 • DÉMARCHE TRANSDISCIPLINAIRE

Modération : Gwenaëlle Bertrand

14:00 ♦ *L'enseignement du design à l'École des Arts de la Sorbonne : l'exemple d'un projet pédagogique mené à partir du programme de recherche COLLECTA*

👤 **Sophie FÉTRO**
Maître de conférences en design,
Laboratoire de recherche :
Institut ACTE FRE 2021,
École des Arts de la Sorbonne.
✉ www.collecta.fr
✉ designparis1.com

14:30 ♦ *Résidences de design en service public*

👤 **Cécilia GURISIK & Bruno LAVELLE**
Designers et enseignants à l'InSituLab
Pôle Supérieur de l'École Le Corbusier, Illkirch.
✉ insitulab.eu

15:00 ♦ *ÉCOLAB (Écologie-design-numérique) une plateforme intégrée de recherche-crédation*

👤 **Ludovic DUHEM**
Philosophe. Enseignant de philosophie de l'art
et du design. Responsable de recherche
à l'École supérieure d'Art et de Design
d'Orléans. Responsable scientifique Unité
Recherche ÉCOLAB.

15:30 🕒 Pause

16:00 ♦ *Design et métiers d'art*

👤 **Christophe BARDIN**
Professeur des Universités, Laboratoire CIEREC,
Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

16:30 ♦ *Entrepreneuriat étudiant*

👤 **Irene IERVOLINO**
Chargée de mission ETENA.

👤 **Ghislain AUCLAIR**
Entrepreneur et chargé de mission Fab Lab
de l'Université de Strasbourg.

17:00 🗨️ Table ronde

PROGRAMME J2 | 14 mars 2018

MISHA | amphithéâtre

Université de Strasbourg

09:45 🏠 Accueil

PARTIE 3 • LIEUX DE RECHERCHE ET DE COLLABORATION

Modération : Gwenaëlle Bertrand

10:00 ♦ *Les résidences du Shadok : accompagner l'expérimentation*

👤 **Géraldine FARAGE**
Directrice du Shadok, Fabrique du numérique,
Eurométropole de Strasbourg.
✉ www.shadok.strasbourg.eu

10:30 ♦ *Enjeux du design pour une expérience pédagogique collaborative et immersive : le programme LID*

👤 **Stéphanie CARDOSO**
Maître de conférences en Design à l'Université
Bordeaux-Montaigne, Laboratoire MICA.
Responsable du Master Professionnel Design :
Innovation, Interaction, Service.
Directrice du programme de recherche LID.
Co-responsable du CIS Design & Media Lab
(IdEx Bordeaux).
✉ lab-design-pedagogie.com

11:00 ♦ *Mener une recherche en design dans le contexte d'artem*

👤 **Jehanne DAUTREY**
Professeur de Philosophie et d'Esthétique
à l'Ensad Nancy.
Coordinatrice de la plate-forme de recherche
artem (2011-16).

11:30 🗨️ Table ronde

PARTIE 4 • FORMATION ET RECHERCHE

Modération : Maxime Favard

14:00 ♦ *La volonté de savoir, de questionner, d'agir et de transformer par le design*

👤 **Pierre LITZLER**
Doyen de la Faculté des Arts,
Responsable du Master Design.
Directeur adjoint du Laboratoire ACCRA, EA3402
et co-directeur projet *Identités Complexes*.
✉ masterdesign.unistra.fr

14:30 ♦ *Utopie, prospective, transdisciplinarité : quelques retours sur le mémoire-projet en Licence et Master Design*

👤 **Pia PANDELAKIS**
Maître de conférences en design.
Licence Design, Prospective et Sociétés,
Master DTCT (Design Transdisciplinaire,
Cultures et Territoires), Laboratoire LLA-CRÉATIS,
Université Toulouse – Jean Jaurès.
✉ master-dtct.github.io

15:00 ♦ *Le CyDRé : un laboratoire expérimental de recherche en design de l'Esadse*

👤 **Daria AVVAZOVA**
Étudiante-chercheuse au CyDRé de l'Esad
et doctorante au CIEREC de l'Université
Jean Monnet, Saint-Étienne.

15:30 🕒 Pause

16:00 ♦ *Approche récursive de la pédagogie du design*

👤 **Fabrice PINCIN**
Designer, enseignant, chercheur,
Kedge Design School. Président de Marseille
Design Méditerranée.

16:30 ♦ *Engager la recherche par le projet : l'exemple de l'atelier "Réalités déplacées"*

👤 **Gwenaëlle BERTRAND & Maxime FAVARD**
Designers, docteurs en design, enseignants
et chercheurs du Laboratoire ACCRA, EA3402.
✉ www.maxwen-studio.com

17:00 🗨️ Table ronde ♦ clôture