

# JEU DE CONSTRUCTION

**«DES OUTILS POUR CRÉER,  
DES OUTILS POUR APPRENDRE»**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG-UNIVERSITÉ DE STRASBOURG-INSPE,  
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2019



UN PARTENARIAT : ENSAS / UNISTRA / MUSEES / EAC / LABORATOIRES ACCRA 3402 & AMUP 7903 / INSPE  
/ MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

## Journées d'étude en didactique des arts, 19-20-21 novembre 2019

« Jeu de construction : des outils pour créer, des outils pour apprendre »

La création artistique nécessite la création d'outils ad hoc. L'approche des œuvres d'art peut aussi nécessiter la création d'outils de médiation. Ces outils deviennent parfois de véritables créations en soi, entre œuvre d'art, édition, multiple, protocole ou mode d'emploi pour créer.

Les journées d'études « Jeu de construction » contribuent à mettre en valeur une histoire et une actualité d'une face souvent méconnue de la création: qui connaît par exemple les outils créés par de nombreux artistes internationaux pour le jeune public? Qui réactualise les créations du designer et artiste Bruno Munari entre 1945 et les années 1970 à destination des enfants (livres, objets, jeux...)? Comment mettre en perspective des questions d'ordre théorique, artistique, didactique en considérant les outils et dispositifs que les artistes inventent pour créer? C'est un projet qui articule recherche-crédation et initiation à la recherche en art et didactique des arts, réflexion sur les outils de création et les outils de médiation en art, design et architecture.

Ces outils peuvent relever des instruments au sens propre tels que de nombreux artistes les ont inventés, détournés, pour répondre à leurs besoins (comme Pierre Soulages, Hans Hartung, Jackson Pollock, Karel Martens, Bruno Munari, Gottfried Honegger, Paul Cox, le collectif Letterproeftuin, et bien d'autres). Ils peuvent aussi relever de ce que l'on nomme « outils de médiation » tels qu'on peut les pratiquer dans les services éducatifs des musées, centres d'art, lieux d'exposition et qui témoignent d'une recherche riche et expérimentale dans le domaine de la création et de l'approche des œuvres (aide à la visite, carnets, jeux, protocoles, etc.).

Les journées d'études « Jeu de construction » seront l'occasion d'entendre des créateurs (art, design, architecture), des médiateurs culturels, des enseignants, mais aussi l'occasion de voir, manipuler et expérimenter et analyser des outils de création avec le jeune public notamment. C'est l'idée même du partenariat entre l'INSPE, les laboratoires ACCRA et AMUP, le service éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg et l'Espace de l'art concret.

**Organisateurs: Stéphane Mroczkowski (ACCRA, Unistra-INSPE), Alexandra Pignol (AMUP, ENSAS)**

**Partenaires: Laboratoires ACCRA 3402 et AMUP 7903, INSPE Université de Strasbourg, Service éducatif des musées de la Ville de Strasbourg, Espace de l'art concret**

## MARDI 19 NOV. 18H

ENSAS - LA FABRIQUE, AMPHI 1

### CONFÉRENCE INAUGURALE

**Karel MARTENS, typographe, graphiste, artiste, enseignant / Amsterdam**

## MERCREDI 20 NOV.

INSPE MEINAU, SALLE DES CONSEILS

### HISTOIRE DE JEUX DE CONSTRUCTION ET DIDACTIQUE DE LA CRÉATION

entrée libre

8h30 **ACCUEIL**

9h **STÉPHANE MROCKOWSKI / PRÉSENTATION DES JOURNÉES D'ÉTUDES**

9h30 Brigitte Segatori / le Viseur de Gottfried Honegger, un jeu pour apprendre à regarder

10h15 Elisabeth Lortic / histoire et archives de l'association Les Trois Ourses, Paris

11h Gwenaëlle Bertrand, Maxime Favard / les jeux de construction de Alma Siedhoff-Buscher

11h45 discussion

### PRATIQUES DE CRÉATION ET CRÉATIONS D'OUTILS DIDACTIQUES

14h Hélène Fourneaux, Stéphane Lentz / philosophie des ateliers du service éducatif au MAMCS, Strasbourg

14h45 Sandra Chamaret, Olivier Poncer / l'atelier Didactique Visuelle de la HEAR

16h30 Adrien Chacon, Julien Molland / activités des éditions Première Pression à Froid

17h15 Discussion

18h Fin

## JEUDI 21 NOV. MATIN

MAMCS, SALLES DU MUSÉE ET LE STUDIO

9h-11h30

**ATELIERS** entrée réservée aux étudiants INSPE  
Classe de CP, École élémentaire Schoepflin (enseignante Mme EBER)

Ateliers menés par :

- Adrien Chacon, Julien Molland / Modulographe
- Brigitte Segatori / Le Viseur
- Stéphane Lentz / Les opposés s'assemblent

## JEUDI 21 NOV. MATIN

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SCHOEPFLIN

9h-12h entrée libre

### ATELIERS DE CRÉATION POUR JEUNE PUBLIC

Classe CM1, école élémentaire Schoepflin (enseignant M. Jollain)

- Tom Coutant / ENSAS
- Étudiants HEAR et INSPE
- Éditions PPàF

## JEUDI 21 NOV. A-MIDI

ENSAS, LA FABRIQUE, AMPHI 1

### EXPOSER EN ENSEIGNER LES JEUX DE CONSTRUCTION

entrée libre

14h30 Zsuzsanna Szabo / le jeu libre comme méthode artistique

15h15 Alexandra Pignol, Tom Coutant / jeu de construction et didactique de l'architecture

16h Hector Bouhier / les processus de création comme outil; Olivier Calvo / éprouver pour comprendre

16h45 Table ronde, bilan des journées d'études et des ateliers

18h Fin des journées d'études

# JOURNÉES D'ÉTUDES JEU DE CONSTRUCTION

19-20-21 NOVEMBRE 2019

## INTERVENANTS

Gwenaëlle Bertrand / designer, maître de conférences, design, Université de Saint-Étienne, chercheure CIEREC (EA 3068)

Hector Bouhier / professeur agrégé, arts plastiques, Strasbourg

Olivier Calvo / professeur certifié, arts plastiques, Strasbourg

Adrien Chacon / co-fondateur des éditions Première Pression à Froid, La Houssoye

Sandra Chamaret / designer, chercheure, atelier didactique visuelle, HEAR

Tom Coutant / architecte, étudiant Master ENSAS

Maxime Favard / designer, maître de conférences en design, Université de Strasbourg, chercheur ACCRA

Hélène Fourneaux / responsable du service éducatif et culturel des Musées de la ville de Strasbourg

Stéphane Lentz / chargé de médiation et de projets culturels, Musées de la Ville de Strasbourg

Elisabeth Lortic / co-fondatrice de l'association Les Trois Ourses, Paris

Karel Martens / designer, artiste, enseignant, Amsterdam

Julien Molland / co-fondateur des éditions Première Pression à Froid, La Houssoye

Stéphane Mroczkowski / artiste, maître de conférences, arts plastiques, INSPE - Université de Strasbourg, chercheur ACCRA

Alexandra Pignol / enseignante HEAR et ENSAS, chercheure AMUP

Olivier Poncer / responsable de l'atelier didactique visuelle, HEAR, Strasbourg

Brigitte Segatori / responsable des ateliers pédagogiques de l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux

Zsuzsanna Szabo / commissaire d'exposition indépendante, Genève

## LIEUX

**INSPE** 141, avenue de Colmar Salle des conseils

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN (MAMCS)** 1, place Jean-Hans Arp Service éducatif

**ENSAS LA FABRIQUE** 8, boulevard Wilson Amphi 1



Strasbourg,  
école d'architecture

