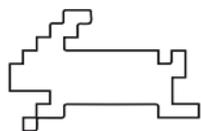


Journée d'études
23-24 janvier 2024



Enseigner
le design graphique
à l'université

Qu'est-ce que



la recherche

fait à la pédagogie ?

Université



de Strasbourg

Programme

Mardi 23 janvier

Modération matin
Nolwenn Maudet

Modération après-midi
Pierre Fournier

10h Accueil des participants

10h30 **Vivien Philizot (Université de Strasbourg)**
Introduction

11h **Alice Twemlow (Royal Academy of Art The Hague, University of Amsterdam - Pays-Bas)**
Iterating New Roles for Graphic Design and Visual Culture in the University

Keynote

11h30 Questions et discussion (30min)

12h Pause déjeuner (2h)

14h **Manon Ménard (Université de Toulouse)**
De la néolibéralisation à l'émancipation : que nous disent les pédagogies critiques pour l'enseignement du design graphique à l'université ?

14h30 **Karen Brunel (Université de Nîmes)**
Si la responsabilité s'articule autour d'un réseau d'enjeux et de parties prenantes, comment y sensibiliser l'étudiant-e en design graphique ?

15h **Boris du Boullay (Aix-Marseille Université)**
Le cinéma est-il soluble dans le design graphique ?
Détour par la pensée de Stanley Cavell

15h30 Questions et discussion (20min)

15h50 Pause (10min)

16h **Catherine de Smet (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)**
Des archives matérielles comme terrain d'enseignement : retour critique

Keynote

16h30 Questions et discussion (30 min)

17h Table ronde
Apprendre <-> Enseigner la recherche
Le doctorat en design graphique

18h Fin de la première journée

16

17

Programme

Modération matin
Simone Fehlinger

Modération après-midi
Margaux Crinon

Mercredi 24 janvier

9h

Silvia Sfliigiotti (ISIA Urbino - Italie)
Somatic research for (graphic) design

Keynote

9h30

Questions et discussion (30 min)

10h

Christina Poth, Éloïse Cariou, Vivien Philizot
(FH Potsdam, Université de Strasbourg)
Hyperimages. Écologie visuelle des environnements urbains : un cas d'enseignement du design graphique, entre Strasbourg, Potsdam et Berlin

10h30

Yann Aucompte et Damien Laverdunt
(DNMADe Lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres)
La recherche universitaire dans la formation pratique : l'initiation à la recherche dans un DNMADE graphisme dédié à la vulgarisation de la recherche

11h

Éloïsa Pérez (Hear Strasbourg)
Construire une recherche en design graphique en école d'art : objets et enjeux

11h30

Questions et discussion (30 min)

12h

Pause déjeuner (2h)

14h

Stéphane Vial et Ron Filion-Mallette
(Université du Québec à Montréal)
Le design d'expériences visuelles : une contribution au tournant conceptuel en design graphique

14h30

Magali Roumy Akue (Université Paris-Est Créteil)
Enseigner le design graphique à l'université. Syntaxe de l'organisation l'enseignement du design graphique d'une licence design : récits de « traversées »

15h

Questions et discussion (30 min)

15h30

Pause (30 min)

16h

Ruedi Baur (dix-milliards-humains)
Enseigner ce que l'on ne sait pas

conférence de clôture

16h30

Questions et discussion (30 min)

17h

Vivien Philizot (Université de Strasbourg)
Conclusion de la journée

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques ACCRA UR 3402	
Université de Strasbourg	

