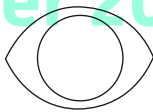
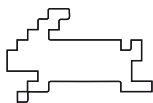
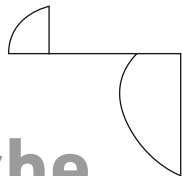


Journée d'études
23-24 janvier 2024



**Enseigner
le design graphique
à l'université**

Qu'est-ce que



la recherche

fait à la pédagogie ?

Université



de Strasbourg

Programme

Mardi 23 janvier

Modération matin
Nolwenn Maudet

Modération après-midi
Pierre Fournier

10h Accueil des participants

10h30 **Vivien Philizot (Université de Strasbourg)**
Introduction

11h **Alice Twemlow (Royal Academy of Art The Hague, University of Amsterdam - Pays-Bas)**
Iterating New Roles for Graphic Design and Visual Culture in the University

Keynote

11h30 Questions et discussion (30min)

12h Pause déjeuner (2h)

14h **Manon Ménard (Université de Toulouse)**
De la néolibéralisation à l'émancipation : que nous disent les pédagogies critiques pour l'enseignement du design graphique à l'université ?

14h30 **Karen Brunel (Université de Nîmes)**
Si la responsabilité s'articule autour d'un réseau d'enjeux et de parties prenantes, comment y sensibiliser l'étudiant-e en design graphique ?

15h **Boris du Boullay (Aix-Marseille Université)**
Le cinéma est-il soluble dans le design graphique ?
Détour par la pensée de Stanley Cavell

15h30 Questions et discussion (20min)

15h50 Pause (10min)

16h **Catherine de Smet (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)**
Des archives matérielles comme terrain d'enseignement : retour critique

Keynote

16h30 Questions et discussion (30 min)

17h Table ronde
Apprendre <-> Enseigner la recherche
Le doctorat en design graphique

18h Fin de la première journée

16

17

Mercredi 24 janvier

- 9h **Silvia Sflijiotti (ISIA Urbino - Italie)** *Keynote*
Somatic research for (graphic) design
- 9h30 Questions et discussion (30 min)
- 10h **Christina Poth, Éloïse Cariou, Vivien Philizot (FH Potsdam, Université de Strasbourg)**
Hyperimages. Écologie visuelle des environnements urbains : un cas d'enseignement du design graphique, entre Strasbourg, Potsdam et Berlin
- 10h30 **Yann Aucompte et Damien Laverdunt (DNMADe Lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres)**
La recherche universitaire dans la formation pratique : l'initiation à la recherche dans un DNMADe graphisme dédié à la vulgarisation de la recherche
- 11h **Éloïsa Pérez (Hear Strasbourg)**
Construire une recherche en design graphique en école d'art : objets et enjeux
- 11h30 Questions et discussion (30 min)
12h Pause déjeuner (2h)

- 14h **Stéphane Vial et Ron Filion-Mallette (Université du Québec à Montréal)**
Le design d'expériences visuelles : une contribution au tournant conceptuel en design graphique
- 14h30 **Magali Roumy Akue (Université Paris-Est Créteil)**
Enseigner le design graphique à l'université. Syntaxe de l'organisation l'enseignement du design graphique d'une licence design : récits de « traversées »
- 15h Questions et discussion (30 min)
15h30 Pause (30 min)
- 16h **Ruedi Baur (dix-milliards-humains)** *conférence de clôture*
Enseigner ce que l'on ne sait pas
- 16h30 Questions et discussion (30 min)
- 17h **Vivien Philizot (Université de Strasbourg)**
Conclusion de la journée

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques ACCRA UR 3402	
Université de Strasbourg	

