



Laboratoire **Approches contemporaines**

de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402

Université de Strasbourg

L'image à l'épreuve de l'image

Témoigner, représenter, convaincre

Journée d'études doctorale
du programme de recherche Cultures Visuelles
13 mars 2025 | 9h-19h

📍 Salle de conférence

MISHA

5 allée du Général Rouvillois

67083 Strasbourg Cedex

Avec le soutien de l'École doctorale des Humanités - ED520



L'image à l'épreuve de l'image : témoigner, représenter, convaincre

8h45 Accueil du public

9h-9h15 Ouverture : Baptiste André & Hélène Kochert

Panel 1

Modération : Baptiste André

9h15-9h50 Clarissa Devlin

Sur l'inscription du mouvement comme dissimulation du faux. Qu'a fait l'image cinématographique aux parcs à thème ?

9h55-10h30 Margaux Crinon

« Pris au #piège » : analyse du régime de vérité des images de lynx entre suivi cynégétique, imagerie sociale et génération de faux.

10h30-10h40 : pause-café

Panel 2

Modération : Emma Warambourg

10h40-11h05 Marie Goehner-David

Témoigner par le manipulé : explorer la retouche comme une tentative de rapprochement de la réalité.

11h10-11h35 Hélène Kochert

Quand Guitry conte Versailles : une réponse esthétique aux débats sur la représentation historique.

11h40-12h05 Dorian Merten

Le corps s'impose ! Quel corps ?

12h05-12h20 échanges et discussions

Table ronde

Modération : Dorian Merten

14h30 - 17h *Images / Contre-images*

Avec Baptiste André, Marie Goehner-David, Hélène Kochert, Dorian Merten et Emma Warambourg

Crédits images

Couverture : *Images du monde et inscription de la guerre* (Harun Farocki, 1988)

Programme : *Ulysse* (Agnès Varda, 1982)