



**« LE CINÉMA MARGINAL BRÉSILIEN :
HISTOIRE ET HÉRITAGES »**

Séminaire d'études

Avec :

Sylvie Debs, Pedro Guimarães, Dario Marchiori,
Lúcia Ramos Monteiro et Gabriella Trujillo

Vendredi 10 mai 2019

9h30-18h

Amphithéâtre du Collège doctoral européen

Université de Strasbourg

(ACCRA/FAPESP)

Programme

« LE CINÉMA MARGINAL BRÉSILIEN : HISTOIRE ET HÉRITAGES »

9h30 : Introduction des organisateurs : Christophe Damour (Université de Strasbourg) et Pedro Guimarães (Université de Campinas)

10h : Sylvie Debs (CHER, Université de Strasbourg) – « **Reflets et interactions entre le cinéma et la littérature populaire au Brésil** »

11h : Dario Marchiori (Université Lyon 2) – « **Entre la page et l'écran : les idées de cinéma dans les textes et dans les films du cinéma marginal (Julio Bressane, Rogério Sganzerla)** »

12h-14h30 : pause déjeuner

14h30 : Gabriela Trujillo (Université Paris 1, Cinémathèque française) - « **Face à l'obscénité : le cinéma marginal et les arts visuels (Lygia Pape, Lygia Clarke et Hélio Oiticica)** »

15h30 : Lúcia Ramos Monteiro (IRCAV, Université de São Paulo / Université de Grenoble) – « **Le cinéma marginal et ses "à-côtés" : iconographie de la marge et tensions centre-périphérie (Ozualdo Candeias, Luna Alkalay)** »

16h30 : Pedro Guimarães (Université de Campinas) – « **Les pratiques théâtrales d'Helena Ignez, actrice expérimentale** »

17h30 : Conclusion de la journée et présentation-signature du livre *Helena Ignez, actrice expérimentale* (Pedro Guimarães et Sandro de Oliveira, ACCRA, 2018)

Laboratoire	Approches contemporaines
de la création et de la réflexion artistiques (EA 3402)	
Université de Strasbourg	

