Qu’en est-il des émotions sur la scène moderne et contemporaine ?

Plutôt que d’apporter une réponse ferme à cette question très vaste, il s’agirait lors de cette journée d’étude de cibler les enjeux (tant poétiques que politiques) d’une telle question en s’attachant non à l’étude de la réception de certaines pièces (Quelles émotions éprouvons-nous ?) mais à l’étude d’œuvres et de discours d’artistes (Comment ces émotions nous sont-elles fait éprouver ?) engageant, à l’instar de Wajdi Mouawad, Lars Norén ou encore Sarah Kane, ce motif émotif dans le champ contemporain.

Organisation

Journée d’étude organisée par Aude Astier, Sylvain Diaz et Geneviève Jolly

EA 3402 Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques (A.C.C.R.A.)

Avec le soutien de la Faculté des Arts et du Service Universitaire de l’Action Culturelle (S.U.A.C.)

Accès

Salle de conférences de la M.I.S.H.A.
Université de Strasbourg
5, allée du Général Rouvillois – Strasbourg
Tram C, E, F : arrêt Observatoire

Renseignements

Sylvain Diaz, université de Strasbourg :
sylvain.diaz@unistra.fr

FACULTÉ DES ARTS
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
ÉQUIPE DE RECHERCHE

Scènes contemporaines, émotions contemporaines

4 mai 2016 // 9h30-18h

MISHA // Université de Strasbourg

C(H)ŒURS (2012, Alain Platel – Les Ballets C de la B) © Chris Van der Burght

Matinée

9h30 // Accueil et introduction

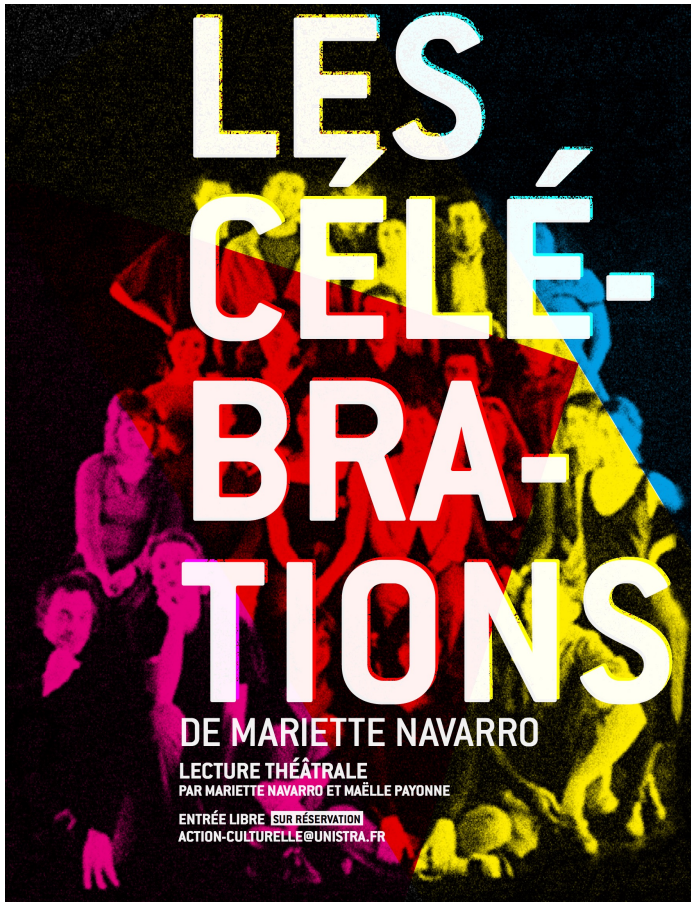
10h // Sylvain Diaz (Université de Strasbourg)
« Wajdi Mouawad, poéthique de la vibration »

10h30 // Marion Boudier (ENS de Lyon, Cie Louis Brouillard)
« “Emmener le public à un point où il n’a plus de défense” : pensée et dramaturgie des émotions dans le théâtre de Lars Norén »

11h // Anthony Liébault (Université Lyon 2, Cie Les Désaxés)
« Brecht et les émotions : un rapport polémique et politique »

11h30 : discussion

Mère Courage et ses enfants (Bertolt Brecht – Berliner Ensemble) © Roger Pic



[Entracte]

10 ans après sa création sur le campus strasbourgeois, l’Université propose à Mariette Navarro de reprendre *Les Célébrations*, pièce qui évoque sur un mode choral les retrouvailles d’un groupe de personnes 10 ans après leur première rencontre.

12h30 // 13h30
Salle Tauler du Palais Universitaire
Entrée libre sur réservation (action-culturelle@unistra.fr)
Un projet du Service Universitaire de l’Action Culturelle

Incendies (2011, Wajdi Mouawad – Stanislas Nordey) © Jean-Louis Fernandez

14h30 // Barbara Métais-Chastanier (Université d’Albi)
« Sortir de l'humanisme compassionnel : la requalification politique des émotions à travers l'étude du processus de création du *81 avenue Victor-Hugo* »

15h // Geneviève Jolly (Université de Strasbourg)
« H. Levin, S. Kane : les briseurs de pathos »

15h30 // Pause

16h // Rencontre avec Mariette Navarro animée par Sophie Coudray (Université Lyon 2) et Sylvain Diaz

17h // Florian Antoine, Masomeh Ramezani, (Université de Strasbourg)
« Ambiguïté des émotions dans *Incendies* de Wajdi Mouawad »

17h30 // Discussion et conclusion

Après-midi