Participant.e.s

Communications

- Hector Bouhier, professeur d'arts plastiques, Lycée Camille See, Colmar
- Olivier Calvo, professeur d'arts plastiques, Collège Stockfeld, et Lycée Le Corbusier, Strasbourg
- Grazia Giacco, MCF HDR musique INSPE, Unistra, laboratoire ACCRA
- Stéphane Mroczkowski, MCF arts plastiques INSPE, Unistra, laboratoire ACCRA
- Alexandra Pignol, MCF ENSAS, laboratoire AMUP
- Clément Prothon, architecte, diplômé ENSAS, musicien
- Marc Wambst, MCF, Faculté de Mathématiques, Unistra

Exposition

- Chloé Boulet (médiation - matériau bois)
- Paul Cox (Ludographe)
- Gottfried Honegger (Viseur)
- Participant.e.s du groupe de recherche IREM « maths et arts » (Maison pour la Science Alsace).
- Elèves des classes d'Hector Bouhier (Colmar), et d'Olivier Calvo (Strasbourg)
- Etudiant.e.s de master de l'université des Strasbourg (master INSPE « enseigner les arts plastiques », master Faculté des arts en arts plastiques, arts de la scène, musique), et de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (master 1 et 2, séminaires thématiques)
- Sjoerd van der Hoek (dessiner, raconter, jouer)
- Soyeon Lee (expérimenter - spatialiser la couleur)
- Stéphane Mroczkowski, Alexandra Pignol (la page comme espace de jeu et de co-création)
- Noël Picaper (atlas de formes)
- Clément Prothon (expérimentations visuelles et sonores en milieu urbain)
- Florent Revel (l'architecture comme composition, comme jeu de formes)
- Nolwenn Sattin (la ville comme jeu de formes urbaines)
- Mathieu Tremblin (jeu de typographie urbaine)

Les journées d'études et l'exposition bénéficient du soutien de l'Université de Strasbourg, du laboratoire ACCRA, de l'INSPE, de l'ENSAS, du laboratoire AMUP.

Le Syndicat Potentiel reçoit le soutien de la Ville de Strasbourg, du Ministère de la Culture (Drac Grand Est), de la Région Grand Est et de la Communauté européenne d'Alsace.

Responsables scientifiques

- Stéphane Mroczkowski, MCF arts plastiques, INSPE, Unistra, laboratoire ACCRA UR3402
- Alexandra Pignol, MCF ENSAS, laboratoire AMUP UR7903

Lieux

INSPE, Université de Strasbourg, site Meinau
Syndicat Potentiel, Strasbourg-Neudorf

Dates

Journée d'études, 19 octobre 2023
INSPE Meinau, Syndicat Potentiel

Exposition, 19 octobre > 4 novembre 2023
Syndicat Potentiel

Coordonnées et contact

INSPE, Université de Strasbourg, 141 avenue de Colmar, Strasbourg

Syndicat potentiel, lieu de création, de rencontres et d'expériences artistiques, 109 avenue de Colmar, Strasbourg

Tram A+E : arrêts Schlutfeld ou Krimmeri

Ouverture de l'exposition : du mercredi au samedi, de 15h à 19h, entrée libre

syndicat potentiel

amup
Architecture, Morphologie / Morphogenèse Urbaine et Projet

Laboratoire **Approches contemporaines** de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402
Université de Strasbourg

Strasbourg, école d'architecture

INSPÉ Institut national supérieur du **professorat** et de l'**éducation**
Université de Strasbourg

jeu de construction 2

journée d'études exposition

INSPE, Université de Strasbourg - 19 octobre 2023
Syndicat potentiel - 19 octobre > 4 novembre 2023

Présentation

Cette journée d'études et l'exposition qui l'accompagne font suite aux premières journées d'études Jeu de construction organisées en novembre 2019.
Il s'agit de poursuivre une réflexion sur les outils de création dans les arts et l'architecture, tout en insistant sur les dispositifs de création et les interactions avec les publics.
Comme l'a montré récemment l'exposition du Centre Pompidou Metz «L'art d'apprendre, une école des créateurs» (2022), des artistes ou collectifs se sont focalisés sur la création avec des publics variés ou spécifiques : scolaires, jeunes, personnes en situation de handicap, etc.

Assumant le «tournant éducatif» de l'art et la culture (O'Neill, Wilson, 2010), nous souhaitons associer création et participation, création et éducation, pour montrer et exposer non pas des œuvres d'art ou des maquettes de projets, mais plutôt des documents et outils de recherche, des essais et tentatives de construction d'outils participatifs pour la création.

Participation et co-création : ces deux notions sont à l'œuvre en art depuis longtemps, et notamment depuis les avant-gardes du début du XXe siècle, mais aussi dans les domaines de la médiation artistique et des pédagogies innovantes, ainsi que dans le contexte actuel de démocratisation de la culture. Nous pouvons citer les travaux de Bruno Munari, Paul Cox, Stefan Schankland et Trans305, SMARIN, Dan Peterman, RaumLaborBerlin, Jochen Gerz, Enzo Mari, Gottfried Honegger, Jochen Gerner, Guy Reibel, Kurtag...

Les communications et l'exposition mettent l'accent sur des créations et des dispositifs locaux (école d'architecture, recherche en arts, université, collège et lycée...), et sur quelques exemples connus et déjà édités (Viseur de Gottfried Honegger, Ludographe de Paul Cox...).

jeu de construction 2
journée d'études
exposition
programme
jeudi 19 octobre 2023

Matin : INSPE Meinau, amphithéâtre, RDC

- 8h30 : accueil
- 9h-9h30 : introduction, Stéphane Mroczkowski, Alexandra Pignol

- 9h30-11h : communications et discussions (3x30')

- Grazia Giacco « Quelques propositions pour une définition du "jeu" musical »
- Olivier Calvo « Usage créatif de jeux d'artistes et autres jeux de construction en classe d'arts plastiques »
- Alexandra Pignol « Entre image et texte : penser l'architecture »

-11h-11h30 : pause

-11h30-12h30 : communications et discussions (2x30')

- Marc Wambst « Des œuvres d'art dans les manuels de mathématiques ? »
- Stéphane Mroczkowski « La page comme espace de jeu : un exemple de livre d'artiste en co-création »

Après-midi : Syndicat potentiel

-14h-16h : communications et discussions (2x30') au Syndicat Potentiel

- Hector Bouhier « Que faire d'un Iphone 12 ? »
- Clément Prothon « Capter les ambiances sonores de la ville : un cartographie sensible »
- Perla Basseras, performance dansée, création du séminaire « dispositifs » du laboratoire ACCRA

-18h : vernissage de l'exposition au Syndicat potentiel