

# Jean-François Lyotard

## *L'intraitable*

Journée d'études

Organisée par Artin Bassiri et Stefan Kristensen  
(Université de Strasbourg - ACCRA)



Laboratoire **Approches contemporaines**  
de la **création** et de la **réflexion artistiques** | ACCRA | UR 3402  
Université de Strasbourg

21 Juin 2024  
Misha - Université de Strasbourg  
Salle Table ronde  
5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg

Mousikè  
[www.mousike.world](http://www.mousike.world)



# Programme

Lien Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/89997661246?pwd=GhhDIUqaC5ihn5n979P7eXGp0aYqNv.1>

## Matin

9h30 – 9h45 : Introduction

9h45 – 10h25 : **Jean-Michel Salanskis :**

***L'intraitable, le sensible et le rationnel***

10h25 – 10h55 : **Diego Scalco :**

***L'inscription de l'inscriptible dans le champ acosmique du phrasable***

10h55 – 11h15 : Pause

11h15 – 11h55 : **Claire Pagès :**

***Figures de l'anamnèse***

11h55 – 12h25 : **Artin Bassiri Tabrizi**

***La chair malheureuse. Le mutique et l'inaudible***

12h25 – 14h30 : Déjeuner

## Après-midi

14h30 – 15h10 : **Corinne Enaudeau :**

***Les Immatériaux (1985) : le carrefour des problématiques de Lyotard***

15h10 – 15h50 : **Frédéric Fruteau de Laclos :**

***Lyotard avant Lyotard. La comparaison des philosophies***

15h50 – 16h10 : Pause

16h10 – 16h40 : **Camille Bultez :**

***La dette comme « intraitable » : Lyotard lecteur de Levinas***

16h40 – 17h10 : **Anna De Martino :**

***Lyotard/Baruchello: notes sur une éthique spatiale de la «douceur»***

17h10 – 17h30 : Considérations finales