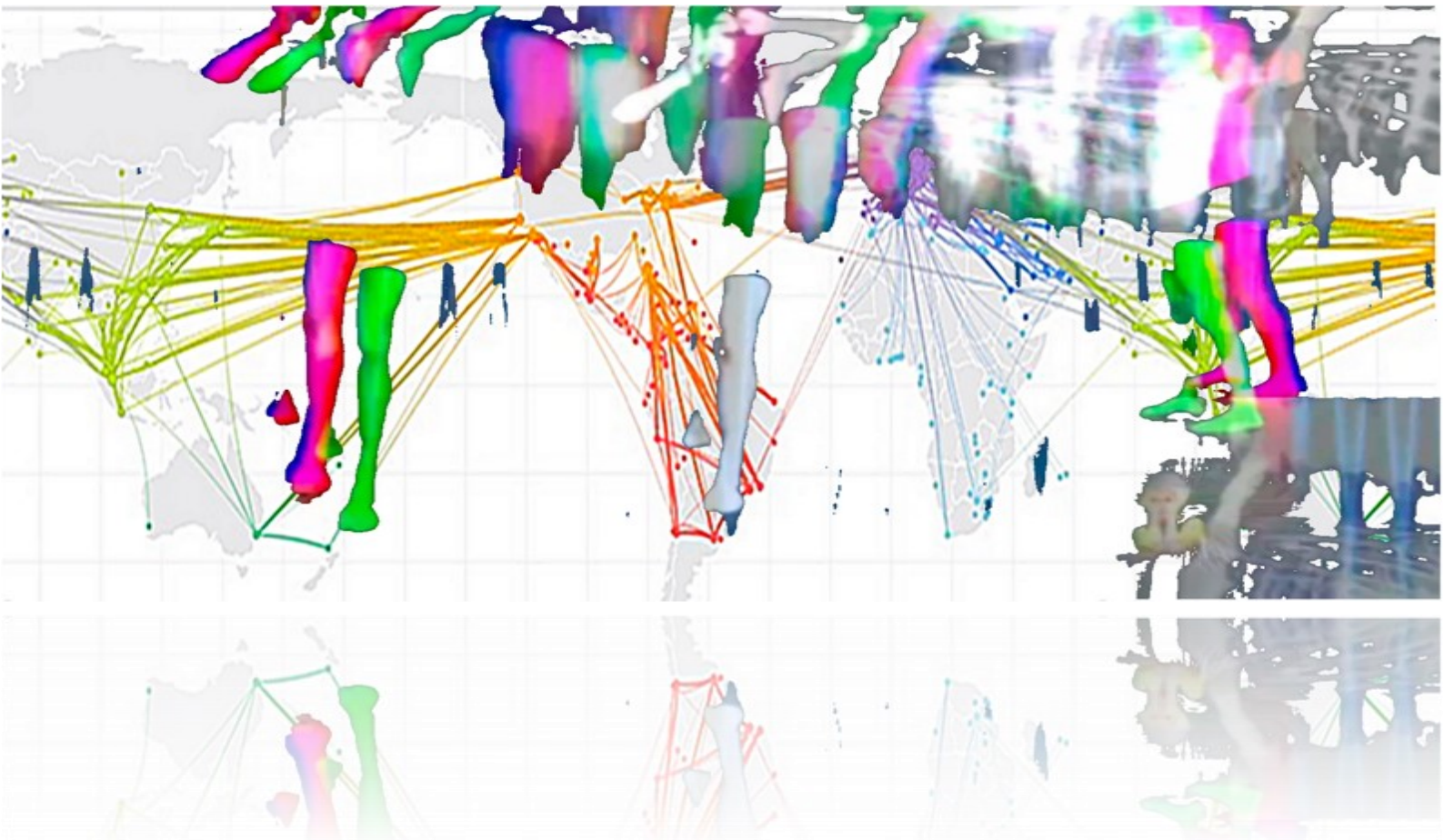


JOURNÉE D'ÉTUDES DE RECHERCHE-CRÉATION  
24 MARS 2022



# Créer la danse « à dist@nce »

Approches critiques  
et partage d'expériences

Université

de Strasbourg

## PROGRAMME (8:45-12:00)

8:45 – Accueil au Portique et introduction collective par les organisatrices de la journée d'études : Vivian Fritz-Roa, Nathalie Boudet, Clara Perissé et Sylvie Boistelle.

9:00-12:00

### Atelier #1 - KÒNIC THTR >>>> *Bruma/Net#19*

Cet atelier nous permettra d'explorer différents aspects liés à la performance en réseau, avec une mise en avant des moyens par lesquels ce format nous permet de délivrer le sens et l'émotion du jeu en direct. Nous proposons une dynamique pratique et participative basée sur notre projet *Bruma/Net*. *Bruma/Net* est une performance développée durant le confinement en 2020, et jouée sur le réseau avec des artistes connectés depuis des lieux dans le monde entier. Nous verrons comment la danse, la musique, la poésie et le traitement de l'image peuvent se fusionner et donner forme à cette vidéo-danse en direct, provoquant une réflexion sur l'idée du direct dans la danse et les arts de la scène.

Lors de l'atelier nous verrons la mise en place dans la pratique, et en fin de laboratoire la version *Bruma/Net#19* sera jouée et enregistrée en direct avec les participant·es puis restituée durant la journée d'études à 20h.

Informations additionnelles

[Bruma-net-2020-poema-audiovisual-live](#)

Historique *Bruma/Net*

*Bruma/Net* Spectacle télédiffusé par Kònic Thtr + invité·es internationaux

Série de performances vidéo réalisées tous les jeudis pendant le confinement de la pandémie COVID19. Connexion en direct #depuischeznous à Barcelone, en lien avec des artistes chez eux en Allemagne, Italie, France, Argentine, Bolivie, Colombie, Brésil, Chili, Équateur et Mexique

*Bruma/Net* a été présenté dans le cadre de :

Plateforme Citerne. Mercat de les Flors. Barcelone

Festival international FIVER. Logroño. La Rioja

Festival Mercurio. Palerme. Italie

Août numérique. CCE Cordoue. Argentine

Festival International Earth Day Art Model en ligne. Philadelphie (EU)

Série de performances en ligne NowNet Arts. NY (EU)

Congrès international virtuel de l'UFBA. Salvador de Bahia. Brésil

Festival de danse en ligne. CDMX. Mexique

Festival MEF en ligne. Danse et cinéma. Posadas. Argentine

## INTERVENANT·ES



**Rosa SÁNCHEZ et Alain BAUMANN** –  
Formateurs et responsables du  
développement conceptuel,  
artistique et technologique dans  
Kònic Thtr.

**Kònic thtr** est une plateforme artistique basée à Barcelone et dédiée à la création contemporaine, à la frontière entre l'art, la science et les nouvelles technologies. Ce projet est innovant et référent sur la scène artistique catalane qui, depuis le début des années 1990, propose des œuvres artistiques pour la scène et les arts visuels, et basées sur la recherche et l'innovation. Kònic Thtr développe des projets qui puisent souvent leur inspiration dans l'impact des nouvelles technologies sur notre société et sur les façons de représenter et comprendre le corps dans un monde hautement technologique, et ce, en utilisant les langages chorégraphiques et la performance en hybridation avec l'expérimentation technologique.

**Kòniclab** est la structure pour la recherche et la formation, ainsi que l'expérimentation et le développement des outils technologiques ; ils trouvent leur applicabilité dans des projets de Kònic Thtr, tels que des dispositifs interactifs, applications mobiles et logiciels adhoc pour la composition en réseau.

### Historique Kònic-Unistra

Depuis 2012, Kòniclab a collaboré de façon continue avec le département de danse de l'université de Strasbourg, invité par Nathalie Boudet et Vivian Fritz-Roa à réaliser diverses activités : ateliers de formation et réalisation de projets en ligne en collaboration avec d'autres structures, à Strasbourg (le Shadok), Barcelone, et Santiago du Chili.

2011-2014, collaborations avec le projet Seuil.Lab de Vivian Fritz-Roa, recherches et création, Journée d'études 2015 [Hyper-naturel](#), Festival Stud'art, Shadok, Strasbourg

2017 Création *Mes frontières tes frontières*, performance entre Strasbourg, Barcelone et le musée d'art contemporain au Chili

2017 [Atelier Espace non tactile](#)

2017 *#12Skyline*. Entre Barcelone - FiC , Strasbourg - le Shadok, Université de Santiago du Chili.

2020 Master class, cours danse et technologies, Université de Strasbourg

Web Kònic Thtr [Kòniclab](#)

Facebook [www.facebook.com/konicthtr/](http://www.facebook.com/konicthtr/)

Twitter [@koniclab/](https://twitter.com/koniclab/)

Canal YouTube <https://www.youtube.com/user/koniclab>