

Journée d'études

ACCRA - EA 3402

Université de Strasbourg

vendredi 18 mai 2018

salle 001H

Institut Lebel

avec les étudiants de deuxième année du Master arts de l'écran

Bruno Dumont et le littéraire

10h-10h20 : Benjamin Thomas

« Agi par la langue - Introduction »

10h20-10h45 : Jingjing Xu et Kyungseon Im

« Du littéraire à l'image. Le paysage chez Dumont »

10h45-11h10 : Fiona Hosti

« Poésie du cinéma. La morsure concrète de l'image »

11h10 : Pause

11h30-11h55 : Xinxin Ma

« Le narrateur philosophe dans le scénario de *P'tit Quinquin* »

11h55-12h20 : Clément Montcharmont

« Le "mystère lyrique" dans *Jeannette* (2017). La transcription de *Jeanne d'Arc* (1897) et du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* (1910) en comédie musicale »

