

Soutenance de thèse

Sébastien Lebray

Université

de Strasbourg



*L'ALBUM **RANDOM ACCESS MEMORIES** DES DAFT PUNK :*
Point culminant de la « rétromanie » ou œuvre-manifeste
pour le renouvellement des musiques électroniques ?

Thèse dirigée par Xavier Hascher

Vendredi 16 décembre 2022

13h30

Villa Brunner

61 avenue des Vosges

STRASBOURG