






Ruedi Baur soutiendra sa thèse     

pour obtenir le grade de Docteur

de l'Université de Strasbourg

Faculté des Arts Ecole doctorale

des humanités Équipe d'accueil EA 3402

Approche contemporaine de la création

et de la réflexion artistiques

le 30 mai 2016 à 14h00, dans la salle des Thèses,

Nouveau Patio, 20 Rue René Descartes,

67000 Strasbourg.

Entre identité et identification.

Les valeurs civiques des

systemes de représentation publics.

Devant un jury constitué de **Mr. Christopher Dell**

professeur, Université Hafencity de Hambourg.

Mr. Pierre-Damien Huyghe professeur, Université

Paris 1-Panthéon-Sorbonne. **Mr. Pierre Litzler**

professeur, Université de Strasbourg,

doyen de la faculté des Arts, directeur de thèse

Mr. Daniel Payot professeur, Université

de Strasbourg, directeur de l'équipe d'accueil.

Mr. Ulf Wuggenig professeur, Leuphana

Universität Lüneburg, doyen de la faculté des

Sciences culturelles.

Ruedi Baur soutiendra sa thèse
pour obtenir le grade de Docteur
de l'Université de Strasbourg

Faculté des Arts | Ecole doctorale

des humanités | Équipe d'accueil EA 3402

Approche contemporaine de la création

et de la réflexion artistiques

le 30 mai 2016 à 14h00, dans la salle des Thèses,
Nouveau Patio, 20 Rue René Descartes,
67000 Strasbourg.

Entre identité et identification.

Les valeurs civiques des

systemes de représentation publics.

Devant un jury constitué de **Mr. Christopher Dell**
professeur, Université Hafencity de Hambourg.

Mr. Pierre-Damien Huyghe professeur, Université
Paris 1-Panthéon-Sorbonne. **Mr. Pierre Litzler**

professeur, Université de Strasbourg,

doyen de la faculté des Arts, directeur de thèse

Mr. Daniel Payot professeur, Université

de Strasbourg, directeur de l'équipe d'accueil.

Mr. Ulf Wuggenig professeur, Leuphana

Universität Lüneburg, doyen de la faculté des

Sciences culturelles.