



Claire Audhuy soutiendra sa thèse de doctorat préparée à l'Université de Strasbourg et intitulée

## **Le théâtre dans les camps nazis : Enjeux, réalités et postérité**

---

DEVANT UN JURY COMPOSÉ DE

**Jean-Marc Lachaud**, Docteur en philosophie et docteur d'État ès lettres et sciences humaines, Professeur des universités, à l'Université Paris-Sorbonne.

**Jean-Noël Grandhomme**, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg, HDR.

**Dr. Mechthild Gilzmer**, Enseignante en Littérature et Civilisation Française et Francophone à l'Université de la Sarre, Saarbrücken.

**Dr. Brigitte Sion**, Chercheuse associée, Committee on Global Thought, Columbia University.

**Olivier Neveux**, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre, Université Lumière Lyon-2.

**John London**, Professor of Performance analysis and history of theatre, Goldsmith University of London.

---

► **Le vendredi 8 novembre 2013, à 13h, en salle des thèses à l'Université de Strasbourg.**

Un pot sera donné à l'issue de la soutenance, le jour même, au Collège Doctoral Européen.

Merci de confirmer votre présence avant le 1er novembre : [claire.audhuy@gmail.com](mailto:claire.audhuy@gmail.com) ou au 06 65 55 75 30.

### **ACCÈS**

**Salle des thèses**, Nouveau Patio, 20A rue René Descartes, Campus de l'Esplanade.

**Collège Doctoral Européen**, 46 Boulevard de la Victoire, Campus de l'Esplanade.

**Pour vous rendre sur le campus** : Tram C, E ou F, arrêt « Observatoire ».

Archive de l'Oflag VIIA, camp de Murnau am Staffelsee, Haute-Bavière. Pièce de marionnettes réalisée par les prisonniers de guerre.