

TEXT ME

QUAND L'ART RENCONTRE LA LITTÉRATURE

Exposition du 5 mars au 21 mars 2020
Vernissage le jeudi 5 mars de 15h à 19h

LOVECRAFT — CYNTHIA MONTIER
BORIS VIAN — JULIANA ZEPKA
GEORGE PÉREC — YANNICK TOSSING
JORGE LUIS BORGES — JING BAI
CHARLES BAUDELAIRE — DIANA IANAKIEVA

À l'occasion de ses Journées Portes Ouvertes, **samedi 7 mars 2020**, l'Université de Strasbourg, vous invite à découvrir TEXT ME, une exposition collective des étudiants diplômés en 2019 du Master en Arts plastiques Théorie & Pratique de la Faculté des Arts.

Cette exposition organisée avec le commissariat des étudiants du même cursus sous la direction de Chiara Palermo (docteur en philosophie) et Frédéric Caillard (directeur artistique d'Abstract Room), aura lieu en Cryogénie – Espace de recherche-création située dans les jardins du Palais Universitaire du **jeudi 05 au samedi 21 mars 2020**.

Pour ce projet les œuvres littéraires de Boris Vian, Georges Perec, Charles Baudelaire, H.P. Lovecraft et Jorge Luis Borges dialoguent avec les œuvres des artistes sélectionnés : Jing Bai, Diana Ianakieva, Cynthia Montier, Yannick Tossing et Juliana Zepka.

TEXT ME mêle art contemporain et créations littéraires, en explorant les qualités plastiques du texte littéraire. L'exposition nous propose un voyage dans un infime lien entre le monde visuel et l'écriture où les mots ne sont plus simple illustration mais ajoutent une profondeur de sens dans leur confrontation aux œuvres plastiques : vidéo, installations, photographies.

Poèmes, nouvelles, essais et courts extraits littéraires viennent répondre aux œuvres d'art, créant ainsi un dialogue singulier. Les commissaires de l'exposition se sont demandé comment la confrontation d'une œuvre d'art à un texte peut intervenir sur la perception de l'œuvre. Quels parallèles peut-on trouver entre des œuvres littéraires et des œuvres du domaine des arts plastiques ? Ces interrogations résonnent dans l'espace de la Cryogénie, sans donner des réponses arrêtées, et invitent le spectateur à prendre le temps de découvrir, de voir et de lire.

Les étudiants qui ont organisé l'exposition seront présents pour accueillir et accompagner les spectateurs dans la découverte de ce projet.

ŒUVRE DES ARTISTES EXPOSÉS

Yannick Tossing, *The story of falling Again and Again*, vidéo-Projection, 1'31" en boucle, 2019.

Yannick Tossing, *How to not sit on a chair*, sculpture-installation, 100 x 50 x 50 cm, 2019.

Cynthia Montier, *Mise en pli*, performance, 27' en boucle, 2019.

Juliana Zepka, *Disparition*, 21 x 14,8 cm, livre, 2019.

Diana Ianakieva, *Sans titre*, installation, 2019.

Bai Jing, *Fantôme – N 47*, photographie encadrée, 66 x 47 cm, 2019.

La conception, la communication et le suivi de ce projet ont été assurés par : **Mariam Imam - Marion Pages - Hana Mtir - Louise Soetewey - Marie Kinenn - Gwendoline Machado Palma - Amandine Bohn - Marina Da-Silva - Nathalie Jaeger - Caroline Schmit - Yasmine Abdallah - Reza Seyfi**

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de **l'Initiative d'Excellence de l'Université de Strasbourg** et a bénéficié d'une aide de l'État au titre du programme **Investissements d'Avenir**.

Cryogénie – Espace de recherche-création

Jardins du Palais Universitaire
Au niveau du 3 rue de l'Université
67000 Strasbourg

Ouverture

Judi-vendredi-samedi, 15h – 19h

D'autres horaires d'ouverture peuvent être possibles sous rendez-vous

Contact

chiara_palermo@hotmail.com
frederic.caillard@abstractroom.org