

Journée d'études

« L'art traversé par le politique : discours, représentations, pratiques » / ACCRA

16 et 18 décembre 2019

16 décembre : 9h30 – 12h et 14h- 17h.

18 décembre : 15h-19h.

Lieu : Faculté de Géologie / 1, rue Blessing, Strasbourg / Salle du musée (s50)

Programme joint.

Chères et chers collègues,
Chères et chers membres de l'ACCRA,

« L'art traversé par le politique » est un groupe de travail récent, initié lors d'une première réunion entre quelques chercheur.e.s, associé.e.s à l'axe 1 « La Fabrique de l'art » du programme de recherche de l'Accra, dans le désir de réfléchir ensemble sur les rapports de nos recherches respectives – du point de vue des discours, des représentations et des pratiques – autour des liens entre l'art et le politique ([lien](#)).

Nous organisons une première Journée d'études en interne, les 16 et 18 décembre 2019, afin de poursuivre ces premières discussions et dans la perspective de saisir les complicités de recherches des un.e.s avec les autres dans l'objectif de futures collaborations et l'organisation d'évènements scientifiques et/ou artistiques communes sur la question.

Cette journée d'étude est pensée comme une véritable séance de travail pour prendre connaissance des recherches passées, travaux en cours et orientations à venir des un.e.s et des autres. Plutôt que de présenter des recherches originales, chaque intervenant.e est amené.e à partager un état des lieux de ses travaux en résonance à la question du politique. Cette journée d'études – fermée au public – accueille bien sûr très volontiers tous les membres de l'ACCRA intéressé.e.s à venir écouter les interventions et participer aux débats.

Il s'agit de réfléchir sur les définitions et les déclinaisons du politique du point de vue de l'esthétique, de la recherche en art et des artistes. Les sujets abordés traiteront également la manière dont l'art prend part aux débats sociétaux passés et actuels (féminisme, études post-coloniales, économie de marché, l'intelligence artificielle, réseaux sociaux, Anthropocène, écologie, institutions culturelles). Ainsi, la journée invite à saisir les moyens de l'art, ses effets et ses limites dans ces différents contextes.

Le programme vous est adressé ci-joint.

Vous pouvez aussi dès à présent vous signaler, éventuellement en précisant brièvement vos sujets de prédilection en lien avec le rapport art/politique, si vous souhaitez être tenu.e.s au courant ou participer aux activités futures de ce groupe de travail (kg@katrin-gattinger.net).

Au plaisir de vous accueillir,
Katrin Gattinger
(Coordinatrice du groupe de travail en question)